



# EL ZÓCALO

EDICIÓN 104 - SEPTIEMBRE DE 2017



Divulgación Corazón del Oriente Antioqueño.  
Resolución MINGOBIERNO 1329 Septiembre 1993 Año XXIV

**\$ 1.000**



## Guatapé se transforma a su favor

(Últimos 50 años)



### Vitrina

- Preguntas más comunes sobre los zócalos entrega 4
- La Noticia en Pildoras
- Perfiles
- Aplausos para.
- Amor y amistad

- Epistolar
- Estampas de mi pueblo
- Cuentos
- Movimiento Niño
- Humor






## Editorial

## Sin perder el norte



 A punto de cumplir los cuarenta años de la llegada de las aguas del embalse a las humildes calles de este pueblo en su segunda etapa (1978-2018), se hace interesante reflexionar un poco sobre lo que ha pasado antes y después de ese determinante acontecimiento histórico programado por humanos, consiguiendo con ello el principio de la transformación más grande para esta región.

Antes, los cambios eran lentos como la misma economía. En el siglo pasado, se terminó con la dotación y decoración del templo, nació y creció la idea del zócalo, voló la imaginación colectiva con El Pato de Oro, llegó el primer carro al parque, tres guatapenses escalaron la Piedra, vinieron las compañías para obra del embalse, las movilizaciones sociales contra la actitud de Epm por su actitud frente a los reclamos, la pavimentación comunitaria de las calles; en fin, todo se fue cumpliendo.

Cuando “un pueblo se transforma a su favor” está demostrando que la permanente innovación es el componente esencial de su marcha y por lo mismo está preparado para afrontar los retos de las competencias que las sociedades modernas exigen. Un conjunto de esperanzas colectivas cultivadas y activas, son el motor dinamizador de este mismo pueblo que avanza encaminado a aprovechar los cambios a su favor.

Es muy frecuente escuchar expresiones como estas: “sí que ha cambiado Guatapé”, “éste no es el pueblo que un día dejé” “es increíble cómo se mueve este pueblo”. Nadie sabe a dónde irá... Pero va súper. Acompañadas de gestos, asombro y de admiración son comunes las miradas de quienes vienen una y otra vez, de los propios que se van y vuelven, se van a vivir a otro lugar por una temporada para luego retornar.

Guatapé aprendió desde hace muchos años que la transformación y los cambios hacen parte de su devenir histórico, de su proceso de crecimiento, el mismo que lo ha puesto en privilegiado lugar de vanguardia en la región y en el departamento. Muchos ojos están puestos en este territorio desde quienes lo toman como destino turístico, como referente de promoción de imagen, de promoción deportiva y hasta comercial, como lugar para educar y ayudar a crecer a los hijos; hasta aquellos que ya están pensando en venirse a vivir aquí por el resto de sus años, por resultar este, un municipio demasiado atractivo en las diferentes facetas de la vida individual y social.

La transformación de plaza y las calles, mejoramiento de zócalos, la apertura de la Plaza del Zócalo y extensión de La Calle del Recuerdo, Balcones del Recuerdo, para los 200 años. Vendrá la doble calzada desde marinilla. Viene ahora otro gran proyecto: La ampliación del malecón. Ya hemos visto caer la arboleda del Alto del Monumento de La Inmaculada, para dar paso al descapote antes de llevar la tierra para la ampliación. Muchas esperanzas están puestas en este proyecto que corresponde al futuro inmediato –se cree que está un poco retrasado–.

Una preocupación también permanente está referida a que, un territorio tan intervenido en su infraestructura, tan dado al cambio veloz, corre riesgos como la debilitación de valores, costumbres y principios ancestrales, y aquello que tenga que ver con identidad.

sentido común y amor por lo propio; peligro de que se convierta en un pueblo fantasma, en un pueblo de nadie.

Por fortuna se cuenta con inagotables fortalezas, a veces imperceptibles pero reales, razonables y estables. El guatapense de cepa se ha caracterizado por su bondad, gentileza, altruismo y generosidad. Desde hace mucho tiempo esta gente se reconoce como hecha para convivencia, con sentido de civismo y urbanidad, principios que aún prevalecen y son notables. Se conservan elementos de identidad a los que cada vez hay mayor aferramiento. Bástese recordar los afectos que despierta La Piedra, cada vez más reconocida como Peñón de Guatapé que con otro nombre equivocado. Embalse y malecón son patrimonio, amados y defendidos por todos. El elemento Zócalo, sobra decir la importancia que reviste para nuestra historia, presente y futuro. Todo esto garantiza que el pueblo no está perdido ni perdido su norte. Avanzar, aceptar y asumir las transformaciones a provecho propio, parece ser el destino actual y futuro de esta comunidad. Es así como vislumbra con mayor claridad su norte enfocado en turismo, cultura y comercio.

*La amistad es más difícil y más rara  
que el amor.*

*Por eso hay que salvarla como sea.*

*Moravia*



*Compartamos amor y amistad todos los días del año*

Septiembre 16 - 2017

Periódico El Zócalo

*Periódico*

### CONSEJO EDITORIAL:

Álvaro Idárraga Alzate  
Wilson Uriel Jiménez Alzate  
Luz Mery Hoyos Giraldo  
Verónica Hoyos Giraldo  
Elkin Darío García Giraldo

**DIAGRAMACIÓN:**

Verónica Hoyos Giraldo

**PUBLICIDAD:**

Víctor Adrián Gil Cifuentes  
Wilson Uriel Jiménez Alzate

## FOTOGRAFÍA

Archivos Periódico El Zócalo  
Foto Rivera Guatapé

**IMPRESIÓN:**

**SOLUCIONES IMPRESAS**  
Carrera 45 No 44 - 120  
Telefax: 239 79 52  
E- Mail: [litosoluciones@gmail.com](mailto:litosoluciones@gmail.com)  
Medellín - Colombia



**Resolución Mingobienio 1329  
de Septiembre de 1993.**

**Calle 29A 23A - 42 Guatapé Antioquia.**  
**E-mail: [perioelzocalo@gmail.com](mailto:perioelzocalo@gmail.com)**

**Cuenta Nacional BANCOLOMBIA para  
nuestros suscriptores: 647 110 26 795  
Sucursal Marinilla**

Las opiniones expresadas en este medio son responsabilidad exclusiva del autor y no necesariamente deben corresponder al criterio del grupo editor.

Se autoriza la reproducción citando la  
fuente

# Obituario

De agosto 16 a septiembre 12

## Agosto

22	Jefferson Stith Goez Henao	0
----	----------------------------	---

## Septiembre

07	Juan Bautista Aguirre	90
----	-----------------------	----

## Identidad

# Preguntas más comunes sobre zócalos (Entrega 4)

Por: **ÁLVARO IDÁRRAGA ALZATE**



En las tres ediciones inmediatamente anteriores de el periódico El Zócalo hemos presentado con ampliación de detalles, respuestas claras y sencillas frente a una cantidad de preguntas que con frecuencia se hacen turistas y visitantes y las mismas personas del pueblo cada vez que topan con el colorido fenómeno que aparece en la parte inferior de los muros y paredes de casas y calles, de los zócalos.

En esta nueva presentación abordamos el tema que trata de dar respuesta a preguntas como:

## ¿Cuáles han sido los motivos para que se hagan los zócalos?

De esta pregunta que resulta ser un poco general, se deriva una serie de inquietudes cuyas respuestas nos ayudan a comprender un poco mejor el contexto local en que se fueron configurando y desarrollando estas representaciones que hoy se han convertido en un discurso colectivo de memoria, color e identidad.

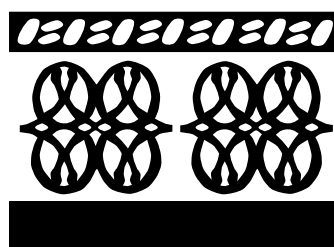
Son tres las razones o justificaciones fundamentales por las cuales los propietarios de las antiguas construcciones solicitaban elaboración de zócalos en relieve, en la parte inferior de las construcciones, según los resultados de la indagación que se adelantó en el proceso de Recuperación de la Memoria Cultural y del patrimonio Histórico de Guatapé entre los años 1993 y 1994, del que se presentó como rendición final documentos, material fotográfico, una enorme colección de audios recogidos de las diferentes áreas de investigación como también una interesante colección de objetos con que se dio apertura al Museo Histórico Comunitario.

Sin entrar a categorizar las razones que empujaron a los constructores a hacer zócalos dado que en tiempo y espacio, todas se encuentran en la misma obra de sus hacedores Chepe Parra (José María Parra) e Isidorita Urrea en 1919, aquí las tenemos.}

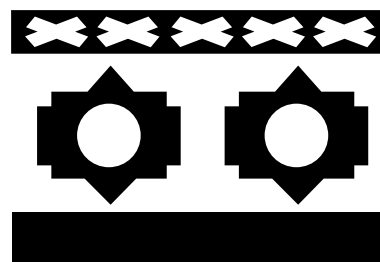
## 1. Un pueblo frío, húmedo y de construcciones muy altas

Los tiempos de lluvia o "invernales" que solían denominar los ancianos de ese tiempo, eran largos en días y noches, torrenciales en selvas y llanos que eran grandes extensiones y por su puesto en las solariegas calles donde solamente se veía gente en tiempos de fiestas; impregnaban de humedad las habitaciones empezando por sus mismas calles. Los viejos llamaban "mal de la tierra" a ese color que iba de gris a verdoso y que poco a poco se iba poblando de bacterias y algas de mal olor, producto de la humedad concentrada poco aireada y sobre todo escasa de presencia del sol; humedad que terminaba ocupando no solamente la pared sino también zapatos y ropa guardados en habitaciones oscuras.

Dicen algunos arquitectos que es anti técnico vestir una pared de



tapia con revoque de cemento porque la tapia que es de tierra batida, se queda sin aireación, el frío y la humedad de la tierra separan la capa de cemento de la tapia y el daño es peor pero los antiguos no vieron otra solución que forrar sus tapias de tierra con capas de cemento para controlar frío y humedad y aprovechar además la facilidad de manipular la masa de cemento con figuritas para darle vida al muro. La lucha para contra restar las averías y consecuencias del invierno, del frío y de la humedad en muros y paredes, una de las razones poderosas para forrar el pie de muro con cemento y color de diferentes arcillas encontrada en las quebradas; algunos veinte años después serían revestidos con pintura industrial y solventes.



## 2. Unas calles que apenas eran caminos y solares

Retomando el contexto histórico con el incipiente pretexto de hacer zócalos, se hace necesario recordar que las mismas calles y plaza no existían sino como amplios caminos de entrada al

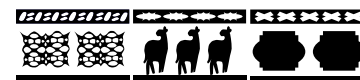
parque y al templo. Calles y plaza eran escenario permanente de actividades domésticas, paso de arrieros, lidia de vacas de ordeño, engorde de animales de corral; calles y plaza eran un solar común en que nos aprovechaban para tener allí sus animales y otros para hacer sus encerramientos en que cultivaban cebolla, col, plántulas aromáticas y medicinales.

Las paredes de tierra eran atesadas con pañete, una pasta elaborada de greda de la quebrada con fino estiércol de bestia o paja seca desmenuzada, en su defecto. Este pañete parecía ser un apetitoso alimento para gallinas, cerdos y otros animales de calles y plaza (de corral) que se paseaban picoteando y ruñendo las paredes desde abajo hasta la altura que les alcanzara el pescuezo o cuello estirado; es decir, hasta la altura en que los propietarios decidieron forrar en cemento para conjurar el antojo de los animales domésticos que acababan con los pies de tapia empañetados y pintados. Los cerdos ensuciaban las paredes rascándose sobre ellas y las gallinas comiéndose el pañete seco.

A pesar de lo poco atractivo de esos espacios públicos por la actividad de la gente, en el Archivo Histórico Municipal se han encontrado documentos de principios del siglo pasado en que los ediles legislaban obligando a mantener calles mejor presentadas y sobre todo aseo y buenos ambientes por los lugares por donde debían pasar las personas que se dirigían a la plaza a participar de las fiestas y en especial para quienes visitaban el templo y asistían a las celebraciones religiosas. Prohibían por ejemplo, tender al sol, a secar en la plaza, enjalmas y aparejos de mulas, sudadas después del viaje con cargamento. Otro artículo prohibía que las señoras tendieran al sol, en calles y plaza, "las esteras en que duermen los niños que se orinan en la cama, para evitar los malos olores en lugares públicos". Estos documentos denotan la histórica preocupación de los guatapenses por mantener







su pueblo bonito y agradable.

Conjurar las paredes empañetadas de los animales destructores, fue una razón de peso para cubrir el pie de muro con un material tan resistente y duradero como el cemento, a la altura de no alcance de los necios animales.

### 3. Los niños juguetones son una plaga en la calle

Niño que iba a estudiar se volvía perezoso para trabajar. En la escuela se jugaba demasiado y salían de clase a lo mismo. Ir a la escuela era sinónimo de “perder tiempo”. Era el concepto general de la época. “Los hijos aprendían al lado de sus padres y de sus mayores, los oficios, el trabajo así como las responsabilidades del hogar y sociales”. Las escuelas eran pocas, los maestros escasos y no había claridad para qué se estudiaba. Consideraban que un año era demasiado largo para tener a los hijos allí creciendo y nada de hogar ni de trabajo.

Conclusión clara: Los menores se quedarían sin aprender a trabajar duro y al ritmo de los mayores que era lo que interesaba entonces. Así que la muchachada de la escuela era considerada algo así como el principio de la vagancia. Hubo un tiempo en que la Gobernación emanó Ordenanzas

declarando “La vagancia como un delito” y como tal era perseguida. Alguna razón tendrían los viejos en la preocupación por el futuro de sus hijos.

Los muchachos salían de clase con sus juegos a pasar las tardes completas en sus entretenidas diversiones. Bolsillos repletos de canicas, corozos, tapas, chochos, reales y otras medallas a apostar al “pipo y cuarta” que consistía en lanzar la canica o el objeto contra la pared buscando que en su rebote diera golpe al objeto del contendor que ya había caído al suelo, o por lo menos, que quedase a una cuarta de distancia (medida de la mano con los dedos extendidos). Todo el golpeteo del objeto contra la pared, se daba a la altura de los niños, usaban justo los ochenta centímetros de cemento liso que correspondían al zócalo.



El zocalero Arecio Ríos dando forma al hormigón con sus moldes.



Ese ruido además, fastidiaba a los ancianos y en especial donde había enfermos que era cosa frecuente. Ahuyentar a los niños con sus jugarretas, ruidos y griterías, no era tarea fácil para nadie. Así que poner un alto relieve de cemento, unas figuras que evitaran paredes

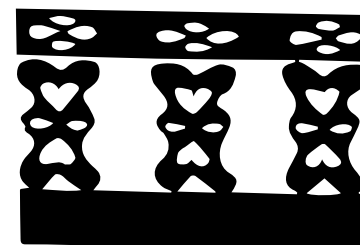
lisas, era una especie de invento genial para desencantar a los niños juguetones de ese espacio. Nada mejor para ello que exigir al oficial, la elaboración de un zócalo en alto relieve con figuras llamativas que bien podía ser los corderos cristianos o configuraciones al gusto y diseño del maestro “Chepe Parra” quien en sus haberes ya tenía moldes y planchas de complejos dibujos al parecer inspirado en libros y revistas desconocidas para los parroquianos.

Los infantes de la época tuvieron mucho que ver en el proceso iniciático de los zócalos. Los albores de sus vidas en la plenitud de sus audacias permitieron esa bonita alborada del elemento que seguramente más tarde fue motivo para desarrollar su trabajo como constructores adultos o como animadores para la decoración de sus propiedades y con ello han entregado un aporte de mucho peso a la arquitectura local y a la historia de la identidad como el caso de don Arcio Ríos, constructor ejemplar que creció jugando canicas contra las paredes de las calles y murió recomendando, diseñando y elaborando zócalos por gusto y por encargo.

### Una visión más general

Desde los tiempos inmemoriales de nuestros ancestros aborígenes, se acostumbraba, por razones de clima; quienes habitaban las zonas bajas, calientes y húmedas, construían sus habitaciones sobre los árboles o sobre estacas para protegerse de las plagas y de las crecientes de caños

y quebradas; la gente de tierras altas como el caso estos lugares, levantaban sus bohíos sobre el suelo con paredes de madera redonda pero además, daban vuelta al rancho clavando pequeños estacones a manera de zócalo para también protegerse de animales rastreros y otros peligros bajos. Es así como se reconoce que la parte inferior de las construcciones, su plataforma, ha sido preocupación de la humanidad desde el mismo momento en que decidió abandonar la idea del nómada sin destino al aposentado en hogar estable, principio también del sedentarismo para su seguridad. Por eso por zócalo se entiende también pie, plataforma, base, pedestal. La constitución sólida del planeta está plantada sobre el zócalo continental entendido como plataforma continental según los geógrafos.



### GRADOS

**Natalia Urrea Suescún**

Obtuvo el título de

**Abogada**

Otorgado por

**Universidad Autónoma  
Latinoamericana**

Ceremonia agosto 11 de 2017

Lugar: Auditorio de la universidad

Medellín

**FELICITACIONES**



**BIOESFERA** RADIO  
Todo lo que haga cuenta.



viernes 9:30 a.m.  
97.6 f.m. - Peñón de Guatapé Cultural -  
www.desdeguatape.com

escucha todos  
los capítulos en



/biosferaradio



## Reconocimientos

# Aplausos para

## Artistas que han atendido al llamado



Los 30 jóvenes que han entrado a hacer parte de la banda musical municipal. Mucha gente nueva y ya participaron con su trabajo en el Encuentro departamental de Bandas realizada en el vecino municipio de El Peñol fin de semana del 19 y 20 de pasado mes de agosto con un desempeño muy significativo. Aplausos y felicitaciones.

## El entusiasmo de trabajar por y con la gente

María Eugenia Aristizábal, reconocen en María Eugenia a la persona que se empeña en acompañar, en colaborar con las familias y con la gente para buscar soluciones comunes, para gestionar y asesorar en aquellos casos en que las personas se ven sin a quién acudir. Presta a cualquier diligencia. Es un trabajo desinteresado sólo con el ánimo de contribuir al progreso de la gente. Como dicen los vecinos: “está

en todo lo que tenga que ver con Acciones Comunes y eso nos agrada y anima”. octubre.

## Inquieta y colaboradora.

Olga López Giraldo. Es una joven de la vereda, para la vereda. Ahora se desempeña como tesorera de la Acción Comunal pero siempre ha vivido pendiente de una y otra actividad. Participa y aporta y esto es lo que la gente admira y reconoce. Personas que hacen liderazgo desde su vida familiar y comunitaria. Gracias Olga.

## Fiorella Almanza Giraldo.

Copa Colombia de Canotaje de Velocidad. En Palermo Huila, obtuvo cuatro medallas de oro. Competencias entre el 14 y el 16 de julio de 2017. 500m c1, 200m c1, 3000m c1.

500m Clasificatorio para los II Juegos Suramericanos de la Juventud Santiago de Chile 2017 que serán del 29 de septiembre al 8 de



## Líderes que se mueven con espíritu de comunidad

Don Álvaro Blandón por su dedicación y liderazgo en la vereda El Roble. Así mismo para su equipo de trabajo o mejor, equipo Directivo de La Comisión Empresarial Acueducto El Roble, con doña Onelia Ceballos, Juan Pablo Rivera y Olga López. Ellos asumieron el cargo y vienen trabajando con mucho entusiasmo desde el principio de este año. Lo mejor es que el pasado 18 de agosto recibieron el Auto de Reconocimiento emanado de la Gobernación de Antioquia. Es decir: buen liderazgo y con las exigencias legales al día. Felicitaciones y muchos éxitos.







## Epistolar

## Cartas y compromisos

Guatapé, septiembre de 2017

Señores

Periódico El Zócalo

E. S. M.

Apreciados señores

Reciban con la presente un afectuoso saludo y muchos éxitos en sus labores periodísticas. El motivo de esta misiva es el siguiente: He hablado con don Álvaro y en una comunicación que le envié manifestando mis afectos por el amable periódico, convinimos en que yo bien podía hacer parte como uno de sus redactores y esto para mí es de gran satisfacción, lo asumo y lo agradezco. Un poco de mi vida, para empezar. Hace muchos años teníamos en Envigado un periódico que se llamaba "La Opinión". Mi nombre es Ricardo Emilio, nacido en Jardín Antioquia, de padres profundamente cristianos. Contamos en la familia con un Beato de la Iglesia mártir en España llamado Juan Bautista Velásquez. Mi bisabuelo fue fundador de Jardín.

En 1949 nos trasladamos a Envigado donde terminé mi primaria en 1950. Me fui para San Pedro de los Milagros al Noviciado Menor de La Salle, durante dos años hice el Aspirantado y el Noviciado Menor. Pasé a San Antonio de Prado a hacer el Escolasticado donde me acabé de formar como educador, graduado como Normalista Superior. Nombrado luego Profesor y Subdirector de Internos (Internado del gobierno con alumnos de todo suroeste). Fui titular de 4°. De bachillerato, fundé el centro Literario Miguel de Cervantes S. cuyo director fue Israel Santamaría, quien después sería fundador del Mtg. En Jericó estuve un año y medio, me trasladaron a Medellín al Instituto San Carlos.

En 1959 me retiré de la Comunidad, en 1960 gané el premio del concurso para profesor en el Seminario Menor de Medellín, durante un año. Por dos años me desempeñé como Secretario General del Departamento Técnico de Siderúrgica S. A. (Simesa) y como Director de la Escuela de Mecánicos de la empresa y profesor de matemáticas de la misma.

En 1963 fui profesor por un año en el colegio Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá en La Estrella. Allí me casé en noviembre, primeros días de matrimonio en Puerto Nare donde fundé el colegio Carlos Arturo Duque Ramírez (1964) del que y en el que hace tres años celebramos sus 50 de fundación con gran fiesta durante ocho días. Historia sucinta de mis primeros treinta años de vida.

Mis escritos y artículos bien podrían titularse: "Se piensa y se reflexiona", mucho sobre mis apreciaciones sobre la vida y la experiencia. Conozco el alma del periódico El Zócalo por sus contenidos y porque lo saboreo edición tras edición y por eso considero que está muy a tono con el pensamiento de los guatapenses y de quienes aquí vivimos y amamos este pueblo; también por eso me he propuesto ser parte como lector que ya lo soy y desde ahora como articulista para el pensamiento y la reflexión. Mil y mil gracias por la acogida.

Con todo aprecio

Ricardo Emilio Díez Rojas

C.c. 3.340.099

## Se piensa y se reflexiona

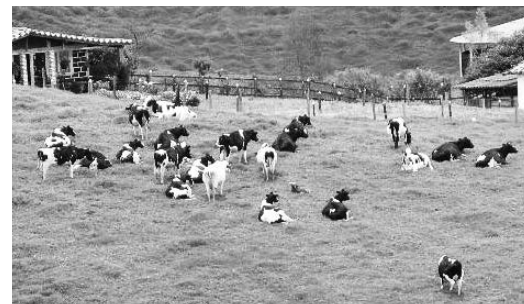
## Amanecer

Por: RICARDO EMILIO DÍEZ ROJAS



Lo percibí en mi pueblo cuando era muy pequeño.

Cuando el sol asoma en la cordillera tiernamente, se vislumbran los rayos que van cayendo tímidamente sobre la campiña. Las aves empiezan ese trinar sinfónico. Las vacas y los terneros se oyen llamar por sus dueños, el uno con hambre y la otra deseosa de dar su precioso líquido para alimentar a los niños de aquel remanso de paz. Divisando del montículo cercano, se observa el pueblo y cómo el humo de las chimeneas, de los fogones de leña o el que sale tímidamente por entre las tejas, se mezcla con la neblina que se levanta al parecer, inspirada por los rayos de sol. ¡Qué maravilloso espectáculo aquel! Las familias salen con las banquetas y las canoas de madera a picar el vástago de los racimos de plátano, lo mezclan con las cáscaras del mismo y el agua-masa para alimentar aquel hermoso y manso animal, "a cuidar la vaca", dicen, a ordeñar a la vez. Empieza el rito de todas las mañanas en todas las calles del pueblito y las vacas llaman a sus críos, a lamerlos. Sin lugar a exagerar, recuerdo, son más de cien escenas parecidas, repartidas, en las calles de la mañana. A un lado están los niños sentados con sus totumas en mano o con pocillos de peltre blanco, con sus inquietos ojos negros efecto de las continuas caídas al piso o de tanto jugar con los ojos pegados al suelo. Las calles entre otras cosas son de empedrado simétrico y en línea recta, de configuración sencillamente espectacular.



Terminado el rito de la ordeñada, empieza el regreso de estos generosos animales a sus respectivos potreros. Recuerdo, lo recuerdo aún, que por la encerrada —como se le llamaba a este trabajo—, este pequeño servidor que era yo, tenía un contrato con el muy apreciado Padre Jaramillo, Párroco quien me pagaba con un centavo diario; por perseguir en el potrero a aquellos mansos pero vivarachos animales que juguetoneando, saltando y haciendo endiabladas cabriolas infantiles, no querían separarse de la mamá vaca, por ningún motivo.

En una de esas hermosas casa de bahareque pero blanca como la nieve (de cal) y bien tenida; dentro de un cajón yace un niño esperando el tibio y espumoso líquido blanco, el producto del ordeño de la consorte del toro. Ya hervido, la mamá la envasa en una botella con un chupo de caucho y le lleva ese alimento al menor que se ayuda a recibirlo y lo consume con gran avidez.

Llama la atención ver, cómo por el pie de la casa pasan las aguas negras del pueblo, tanta es la pobreza de la municipalidad que no tiene con qué hacer alcantarillados. Los mosquito y zancudos se multiplican con facilidad y en cantidades asombrosas. No se conoce insecticidas, toldillos ni mosquiteros. La madre se las ingenia para quemar ciertas plantas aromáticas cultivadas en los huertos de las casas; además, cubre a la criatura que acaba de desayunar con una gruesa tela blanca de un talego en que viene la harina de trigo importada de Argentina. Con tales cuidados maternos, el lactante entra en un gratificante proceso de digestión camino de nuevo a recuperar el reconfortador sueño que viene desde la noche anterior, después de la leve y necesaria interrupción.



## Actualidad

# La Noticia en Píldoras

## Recursos de Isagén para esta región del departamento

La Gobernación de Antioquia socializó proyectos de infraestructura con recursos de la venta de Isagén en una pre-audiencia el pasado siete de septiembre. Son 17 municipios del Oriente antioqueño se beneficiarán con \$153.500 millones de pesos, antes del 10 de noviembre se firmarán los convenios. Los recursos distribuidos a los municipios según el Decreto 940 del 5 de junio del 2017, corresponden únicamente a los municipios del área de influencia de Isagén, los cuales son: San Carlos, San Rafael, San Roque, Alejandría, Concepción, Granada, Santo Domingo, San Vicente, El Peñol, Marinilla, Guatapé, El Santuario, El Carmen de Viboral, Rionegro, Guarne, La Ceja y El Retiro. Informa: Oficina de Comunicaciones.

## Seremos parte de la segunda Provincia de Antioquia

La primera provincia declarada en Antioquia es Cartama, creada desde septiembre del año pasado y agrupa once municipios del Suroeste. Sigue en marcha el proceso por la constitución de Provincia en nuestra región. Una idea que inició con el entusiasmo de algunos municipios que eran algunos cinco, y con el desprecio de otros; ahora se crece, se aliaron más, pasó a ocho interesados y la cosa va quizá para más de una docena. Hay un gran interés por pensar en región. “Lo que afecta o favorece a mi vecino, me atañe a mí también” es casi un apotema. Acora (Asociación de Concejales de Oriente de Antioquia) ha venido agotando debates en diferentes municipios. El 24 de agosto fue en Guatapé. Aún el nombre de la provincia no está definido ni quiénes y en qué condiciones la constituirán. Pero el tema crece y avanza. Ojalá no sea un invento para promover más fortines politiqueros y menos beneficio para los provincianos.

## Donde hay vías de acceso hay progreso

Tres noticias que todavía se consideran en camino o “en desarrollo” como se dice ahora pero que se espera no se queden en novedad y quimera: Placa-huella para todo el anillo, pavimentación de la vía que nos conecta con el municipio de Alejandría y pavimentación de la vía que nos comunica con el municipio de Granada. Se habla además de mejorar otras vías como la que conduce al Cristalino. Con ello se ha despertado la esperanza de muchos.

## ¿Quién tiene la historia?

Arrancó el proceso de construcción del soñado Centro de Historia y Memoria del Municipio. Una idea de Comité Cultural que viene trabajando hace ya varios años. Con un interesante conversatorio que abordó el tema “¿Quién tiene la historia? Al que se invitó a un nutrido número de personas quienes por su conocimiento y afectos sobre este asunto, se sabe, le pueden apostar. Faltó gente, pero no entusiasmo ni profundidad y compromiso. Ya se inició el proceso de sistematización y construcción de plataforma con aplicaciones para archivos de registros de imágenes fijas (fotografía), por una persona experta en el tema. En adelante será la de audiovisuales y quizá documentales. También se recibió la Auditoría por parte del Ministerio de Cultura antes de finalizar agosto. Ahora se gestiona el local donde se abriría el pensado centro de Historia y Memoria.

## Más peatonalización sin cerrar vías

La cultura entender más y mejor los espacios públicos crece en niveles de consciencia y de responsabilidad. La administración socializó la propuesta de cerrar la entrada a La Plazoleta El

Zócalo para vehículos. La comunidad reconoce la importancia de la propuesta y además solicita reconocer el acceso para casos excepcionales, es decir emergencias o situaciones que exigen acceso a para algún tipo de vehículos. Habrá señalización y prohibición de parqueo. Son debates saludables y que terminarán en decisiones que favorecen a todos. Ya se piensa en plantar el Monumento al Zocalero para engalanar estos significativos espacios que van adquiriendo una connotación nacional y de encuentro internacional.

## Donar sangre

Luz Elena Rincón, directora del banco de sangre del hospital San Juan de Dios de Rionegro sobre este tema, informa que en el Oriente Antioqueño sólo hay dos bancos de sangre y desafortunadamente con poca capacidad. Sin este componente es imposible atender casos de emergencia y salvar vidas por falta de este. La campaña de donación es permanente y en ocasiones se procede directamente en los municipios. La dirección local de salud y la administración municipal de Guatapé cumplió su compromiso el pasado 27 de agosto en el parque principal.

## Guías de turismo recibieron capacitación sobre historia del municipio de Guatapé

Desde la secretaria de turismo del municipio de Guatapé se gestionó un espacio de trabajo, encuentro y capacitación con los representantes de las diferentes empresas que ofrecen sus servicios turísticos en el municipio de Guatapé, con el propósito de unificar conceptos y que los guías ofrezcan información acertada del municipio de Guatapé.

Actividad que se realizó el día miércoles 06 de septiembre, en diferentes espacios de interés dentro del municipio de Guatapé, que sirvió a los diferentes guías resolver sus dudas e inquietudes frente a la historia que se cuenta a los visitantes que cada uno de ellos se encarga de guiar.

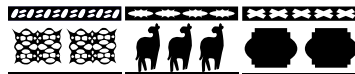


Charla liderada por el historiador Álvaro Idárraga quien destaca la importancia de estos espacios, permitiendo unificar conceptos sobre la historia, tradición, costumbres y datos de interés para quienes nos visitan.

Con este grupo se hizo presente Asoguian (Asociación de Guías de Turismo de Antioquia), liderado por Alejandro Molina Presidente de esta organización “Muy contentos, fortalecidos en un conocimiento más a fondo de Guatapé”

## Romería en Inglés

La tradicional fiesta en la vereda Cirpes o El Ciprés cumplió este año su decimoséptima versión. Continúa con el esquema de las antiguas romerías de campo pero mejorando errores del pasado. Ahora es de integración y cultura más que de parranda, recolección de dinero de manos de los habitantes rurales y de las frecuentes macheteras. En Cirpes se dan cita los caminantes, los deportistas, jóvenes y artistas incluyendo los turistas. Este año, sábado 26 de agosto, nos acompañaron seis extranjeros; alemanes, australianos, checos, entre otros. Hubo de todo además de la esperada celebración Eucarística. Lo novedoso: un excelente conversatorio entre extranjeros y lugareños utilizando como lengua vinculante el idioma Inglés. Tan emocionados estaban los “foreingers” como los propios entendiéndose desde culturas tan distantes. Cirpes nos sigue descrestando con sus iniciativas y liderazgo. Gracias a su presidente Juan Guillermo Velásquez.



## Perfiles

## Como ustedes pueden ver, ¡yo no!

**Bernardo Arturo Osorio Quintero  
(Bernardito)**

 Esta es una historia demasiado joven y casi de no creer. Sólo quienes han caminado al lado de Bernardito y vivido paso a paso sus duras experiencias, los años de vida de este joven y en especial sus padres desde que pensaron en su segundo hijo para acompañar a Manuela su primera hija. Bernardito le dicen cariñosa y afectivamente quienes le conocen por ser un joven demasiado alegre y popular. No solamente se ha hecho famoso por su manera de apreciar y sentir la vida —que no ve—, sino también porque es reconocido más allá de su familia, del pueblo. A su edad ya ha saltado los linderos internacionales en competencias deportivas a pesar de su discapacidad por invidencia total. Son catorce años de edad. Como niño y joven se ha destacado por la alegría, el optimismo y la capacidad para superar paso a paso cada momento, cada dificultad dentro de ese complejo mundo de la invidencia que para quienes podemos ver, para los privilegiados con la facultad y funcionalidad activa de los órganos de la visión, seguramente se nos hace casi imposible entender cómo podría el humano defenderse en el mundo físico sin la visión.

### La familia trae su historia.

Hogar constituido por Aurelio y Nidia. Hijos, Manuela y Bernardo. Del sector El Roble. Al año y medio de tener su primera hija marcharon a la ciudad de Cartagena en búsqueda de nuevos horizontes para la construcción y futuro del soñado hogar. Allí todo empezó a funcionar muy bien, trabajo y familia. Vino el proyecto del segundo hijo después de ocho años de casados. Desarrollo del embarazo saludable y normal, como la misma Nidia lo expresa asegurando que exámenes, pruebas, dietas y ejercicios se hacían con regularidad y sin traumas; "ecografías bien, alimentación bien y aliviada hasta el último día" y agrega: al momento de nacer la criatura, ya sabíamos que era niño; era Bernardo. Felicidad de saber que tendríamos la parejita.

Animados esperaban salir muy bien del proceso del parto. Todo preparado. Pero como dice el pensamiento del viejo Cavilante: "nacer para seguir naciendo, así se le juega a la muerte y a sus amenazas y así se le quita sus méritos hasta convertirla en un nuevo nacimiento"; para decir con ello que después de nacer empieza una cadena de renacimientos, de pasos y logros, de riesgos y aventuras, de sorpresas y avances; que es precisamente lo que esta familia ha venido sorteando de manera maravillosa y por eso hoy son ejemplo y Bernardito un modelo a seguir por las nuevas generaciones actuales provistas de tantas bondades y que con frecuencia menosprecian sus dones y salud hasta llegar al abuso. Hay en esta experiencia un tremendo ejemplo de vida.

Nidia cuenta que la noche de espera fue larga. Hospitalizada hasta el otro día cuando nació a las siete de la mañana. Era el once de febrero de 2003. Nació y lloró como cualquier recién nacido. Los médicos



***"Me imagino la vida en un mundo con muchos paisajes, árboles, el mar, el río. Me gustan los sonidos todos pero más el de la música."***

lo llevaron a revisión con el protocolo normal para organizarlo y devolverlo mientras las enfermeras hacían con la madre los procedimientos para el principio de la recuperación y prepararse para recibir de nuevo al niño.

### La situación no esperada

Nidia encarna esta situación con la bondad, la prudencia y la buena esperanza que siempre la ha caracterizado y por eso es que ha sabido mantener el diario acontecer desde el mismo momento del nacimiento de Bernardito. Así relata el cambio de vida para la pareja desde aquel momento: Cuatro pediatras y un ginecólogo me separaron del niño para examinarlo, para vestirlo de amarillo y entregármelo deseándole y deseándonos muy buena suerte como suelen hacer en esos hospitales. Mi madre que siempre

me acompaña empezó a extrañarse porque pasada media hora no regresaban con el niño. Fue a asomarse, le dijeron, "salga, espere afuera". Vio un numeroso grupo de médicos rodeándolo. Más de una hora en espera, otra vez. Se puso nerviosa, no se controló, volvió a insistirles, a reclamarlo. Yo esperaba tranquila en cama.

Le entregan el niño y le dicen el problema: "Bernardo no tiene ojitos". Pasaron con él a donde yo estaba, me llevaban en silla para la habitación. Vi a mi madre llorando, le pregunté ¿Qué paso? Ella dijo "Bernardito no tiene ojitos". Era una rayita pequeñísima y yo lo vi como esos muñequitos calvitos sin cejas ni pestañas. Ella me insistió: "mija, fue que nació cieguito, ¿no ve que no tiene ojitos?"

Dios mío dije llorando ¿Cómo así? No puede ser. Es que tal vez no ha abierto los ojos. Ella me recalcó: ya los médicos me dijeron. Esta



La familia de Bernardo Arturo Osorio Quintero. De izquierda a derecha: Manuela, su hermana y le siguen Nidia y Aurelio sus padres. El recuadro no puede ser más significativo: Bernardito -invidente- representando a su familia y a Colombia en Polonia, julio de 2017, como resultado de sus buenas prácticas en el embalse Peñol-Guatapé.

preocupación me llevó a revisarle también el cuerpecito entero a ver qué más le faltaba. Le vi los dedos de los pies y de las manitas pegados. Le hicieron toda clase de exámenes. Diagnosticaron microftalmia bilateral como el asunto de la visión y sindactilia en manos y pies.

Luego el examen genético a ver el caso de la familia. Descubrieron que no es cuestión genética. Se empezó desde el día siguiente una serie de exámenes y tratamientos para encontrar las causas de la limitación en la visión. El ojito no alcanzó a desarrollarse, quedó pequeño. Se llevó a Bogotá para más estudios, finalmente se dijo que fue a causa de la varicela. En ese tiempo estaba arraigada en la costa, yo en la tienda, la gente entra, allí no se cuidan. El médico dice que no la recibí yo sino él. Mismo diagnóstico en tres clínicas diferentes.

***Esta historia es tan joven como compleja y difícil de entender para quienes si gozan de los cinco sentidos. Por eso justifica entrar en más y más detalles.***





"Las palabras son frías, angulosas, llenas de finitud y limitación".  
Heidegger

Septiembre  
2017

ZÓCALO

9



**Los Angeles**  
Funeraria y sala de Velaciones  
"Contigo Siempre"

Agradece a toda la comunidad Guatapense por su confianza y respaldo en estos 15 años de labor y servicio

Estamos siempre en mejoría para cumplir con sus expectativas, brindándoles tranquilidad y apoyo ante lo inevitable

314 701 47 07 861 01 16

Guatapé, Calle 28 No. 30-47, Cuatro Esquinas

**VARIEDADES  
CICLO RANCHO**

¡29 años de Experiencia Certifican Nuestro Servicio!



"La Amistad duplica nuestras Alegrías  
y divide nuestra Tristeza"



Sus amigos Rancho y Mario les desea ¡Feliz Día de Amor y Amistad!

Venta, Mantenimiento y Reparación de Bicicletas  
Todo para el deporte, ropa y calzado en general, artesanías, gorras  
gafas deportivas, artículos para la pesca, juguetería y mucho más

Calle del comercio, Guatapé - Ant



¡Al Sabor del Carbón!

**ASADOS - RESTAURANTE - BAR**

Desayuno - Comida Típica - Pescado - Asados al Carbón y Licores

DOMICILIOS: 861 10 40



¡Feliz día de Amor y Amistad!

Malecón de Guatapé (Ant), Frente a la Terminal de Transportes



**LA CEBRA**



320 680 59 20

**HÉCTOR HERNÁN JIMÉNEZ Z.**

**ALQUILER DE VOLQUETA Y RETROEXCAVADORA**

Venta de Material de Playa para la Construcción

Lo descargamos en la Obra

**COMPRA YA DIRECTV  
POSPAGO & PREPAGO | HD**



**SOLO EL MÁS  
EXPERTO TE DA**

**3 MESES GRATIS**

INCLUYE **HBO + FOX PREMIUM**

**ENCUENTRANOS EN EL  
ORIENTE ANTIOQUEÑO**

**San Rafael**

Calle Santander

al lado del Supermercado Merquemmas

858 6214 / 311 719 4230

**El Peñol**

Cra 16 # 2-23 al lado de la carnicería  
de Dario - Subiendo por la calle casa blanca.  
851 5984 / 320 668 9246 / 310 672 9181

**Concepción**

Calle Uribe Uribe # 19-58

312 257 7574

**Centro Comercial La Convención**

**Rionegro**

Cra. 48 #49-62

323 467 1760

**DIRECTV pre-pago | HD**



RECIBE

**3**

**MESES  
GRATIS**

DE UN **SUPERPAQUETE**  
DE CANALES ADICIONALES

\* Los 3 meses gratis de programación básica y de Fox + HBO aplica para planes pospago únicamente.  
\* La cobertura de INTERNET con DIRECTV en el Oriente Antioqueño aplica para los municipios de La Ceja - Rionegro y San Antonio de Pereira. (Aplica condiciones validación de cobertura).

**DIRECTV**  
TE CAMBIA LA VIDA





# Así continúa la historia de Bernardo Arturo

## Proceso de Crecimiento

Llorábamos mucho. Esperábamos el examen definitivo en el que daban alguna posibilidad de recuperar algo. A ese fuimos toda la familia. Y la última palabra: "Bernardo no va a ver, eso es definitivo". "No hay posibilidad alguna." El papá se daba golpes en la cabeza, no era lo que quería. Imposible que no pueda ver ni un partido de fútbol con mi hijo, decía. Lloró mucho, no aceptaba, decía: Yo esperaba un niño para ir con él a la tienda, lo esperaba bien, para sentarme a ver con él los partidos. Los sicólogos le respondían: No lo va a creer pero este niño va a ver, a escuchar y a entender los partidos mejor que nosotros, que ustedes, "se defenderá muy bien con la situación", y así con los juguetes.



Se llevó a rehabilitación en Cartagena. Cuando él tenía un añito decidimos venirnos para Guatapé. Dudé venirnos, creía que lo iban a rechazar, a dejar solo, a burlarse de él. Allí en Cartagena hay muchos casos así, en Guatapé no.

¿Qué va a ser de mi niño en Guatapé? Me preguntaba mi madre con temor. Caminó a los once meses, se chocaba un poco con las cosas y yo lloraba mucho. El sicólogo nos insistía: "No lloren delante de él, no se quejen de eso ni le digan, ¡Qué pesar!". Yo seguía viendo al niño un poco rudo para caminar.

Desde que llegamos a Guatapé, siempre ha estado con los primos, nunca se ha sentido solo ni aislado, menos rechazado; todo lo contrario, hasta el primito más chiquitico, de seis años; cuando lo vio preguntó: "¿Por qué Bernardito es así? Yo le voy a regalar mis ojitos". Todos los primitos querían decir lo mismo. Y aquí es así: vamos pal charco y es con Bernardo, al pueblo, a la calle, a cualquier lugar lo van acompañando, lo van rodeando, le van enseñando los lugares que él se aprende y luego puede caminar sólo en sus recorridos. Entró a Jardín a los cuatro años. A la fecha (2017) tiene catorce años.

## Bernardo dice

Siento la vida así: Creo que todo es muy bonito. Estoy convencido de eso. A cualquier lugar de la tierra donde voy, nadie me rechaza. Aquí, me siento muy acogido por las personas, por el pueblo y siento que he progresado mucho. Con los niños he jugado normal, me encanta la bicicleta, aprendí con los primos. Yo tenía una con llantas auxiliares atrás, la montaba desde los cuatro años, a los siete años le dije a mi papá: ¡Quítele las auxiliares! Y me solté en ella. Me fui guiado siguiendo al primo. Ahora voy hasta el pueblo en cicla siguiendo el sonido de la moto de mi mamá que va adelante. Me conozco bien la carretera y las calles a pie y en cicla. También o mejor es cantar junto con mi mamá.

Guatapé me gusta más que la ciudad, me lo imagino hermoso. Aquí hay mucha libertad para andar y recorrer, salgo con mis primos, compañeros y amigos; en la ciudad uno tiene que estar encerrado. Practico Vela en la represa, estoy en música con el gran conjunto de amigos y amigas de Capacidades Especiales, con mi maestro

Edwin a quien le aprendí piano y de todo. La música es lo mío, me gusta cantar toda clase de canciones, en Ranchera me va muy bien, no tengo música preferida, es toda. Toco guitarra, piano pero me fascina la batería. Un amigo del colegio, Andrés Cardona, me enseñó a tocar guitarra. Me gusta Guatapé, la gente, las oportunidades que uno tiene aquí, también música, los deportes para uno crecer como persona y como uno quiere ser.

La batería es lo mejor. Desde niño me ha encantado la bulla. Yo llevaba un tamborcito a la escuela y le daba duro con un palito y era feliz. Me encontraba con la batería cada que los muchachos la sonaban, yo los buscaba. Un día le pedí al profe que me dejara tocar la batería, yo ya sabía piano, me la entregó y fui muy feliz haciendo lo que más me gustaba. Cuando tenía cinco años también fui muy feliz; me pasaron por el programa CAJA DE SORPRESAS de Teleantioquia, supe que me veían y me escuchaban y que hasta famoso podría llegar a ser.

## De los estudios

Cuando asistí al Jardín, yo andaba solo, sin bastón. Andaba con miedo, sentía susto porque de pronto dañada algo o aporriba un niño. Una vez le quebré una mano a una niña. El grupo estaba sentado en el corredor y yo no sabía, pasé por allí, me fui encima de ella. Durante tres años me llevaron a Marinilla donde aprendí Braille con el profesor Héctor Iván González.

Nidia le recuerda que fue precisamente a raíz del programa de Teleantioquia, Un señor de Medellín lo vio, preguntó por Bernardo a su padre Aurelio que trabajaba en La Marina. Ese señor es don Mario Múnera el de Marllantas quien pidió que le llevaran al niño, quiso ser su padrino, le regaló una guitarra eléctrica cuando lo conoció, guitarra que pronto abandonó porque estaba perdiendo el tacto y para el caso de él este sentido es demasiado importante. Le comentó: Yo siempre he querido ayudar a devolverle la visión a alguien, a cualquier invidente que me acepte. Lo he dicho a muchas personas en tal situación y no han aceptado. Así que le ayudó con exámenes. Empieza el aprendizaje y práctica del deporte de vela con el profe Pablo Sanguinetti.

La verdad es que para la discapacidad visual hay dificultades en las calles y andenes del pueblo, faltan cosas. Hace poco se cayó porque la mamá olvidó decirle del muro que había. Él la regaña, se pone furioso por el golpe y el dolor, es que a ella se le olvida avisarle al paso y el muchacho se choca, se golpea. Casi no aprende a desplazarse en la escuela porque se negaba al uso del bastón, en quinto lo usó unas veces. Escondía las manos cuando le insistían que lo agarrara. No aceptaba diciendo: "no soy ciego, soy normal". Por eso muchas tardes llegaba golpeado a la casa. Apenas en séptimo grado, con ayuda de sicólogo, se acogió al bastón y se ha desenvuelto mejor.

En el colegio hay profes que le adaptan las clases a él, otros llaman a la mamá para buscar lo más conveniente de hacer las cosas. Para él todo tiene que ser en alto relieve, así como la geometría de volumen. El colegio tampoco tiene adaptaciones pero ya se defiende bien. Lo conoce al derecho y al revés.

## Amigos y amigas

Toda la gente, no sé separar, todo el mundo es amable y bueno para mí. Los más cercanos, los compañeros de colegio, no tengo mejor





ni peor, todos por igual, sin diferencia con ninguno. Con quien más ando es con Mateo Gómez hijo de Janet, con Juan Manuel hijo de Nicolás Atehortúa; con mis compañeritas Estefany Arcila y Lizet Urrea ando con muchos el hijo de Gustavo el de Kiskiriski, con María isabel Castrillón, José Miguel Marín, Alejandro el de la bacterióloga

y el más parcero desde la escuela, es Luis Miguel Salazar.

Siento por mis padres y familia un amor especial, por ellos estoy donde estoy, no me han dejado solo. Me siento feliz por todo lo que me pasa en Guatapé, muy acogido, mis compañeros del colegio, me ayudan en todo.



### Imaginario personal como invidente

Me imagino la vida en un mundo con muchos paisajes, árboles, el mar, el río. Me gustan los sonidos todos pero más el de la música: Me gusta música Batería, el bajo, yo siento la música. Me proyecto estudiando música, cantando, haciendo conciertos, grabando discos. Futuro con carrera en Administración de Empresas. Compitiendo en vela. Yo practiqué fútbol pero eso si tiene riesgos. Los diciembres me animan por la música, los regalos y la alegría de la gente. Mejor época la vida es la juventud y del año es diciembre por los regalos, la familia los juegos, la integración. La fiesta, las vacaciones me encanta por más tiempo con los primos y amigos.

Mi mensaje para la comunidad de Guatapé: Para los jóvenes de Guatapé: Que a pesar de todos los problemas que se presenten en la vida hay que esforzarse por salir adelante. Nunca se dejen vencer por los problemas nada es imposible.

### Visión de hoy

Después de asumir esto, dice Nidia, le comenté a mi esposo cuándo pasó todo esto. ¡Ha sido tan rápido! Son catorce años, no hemos sentido el tiempo, en qué momento ya en noveno grado. La preocupación del tal rechazo se convirtió en oportunidad tras oportunidad. Ahora el miedo es volverme para Cartagena. Yo ya no lo sigo. Bernardo está es acá. Se piensa ahora es en la universidad ¿Quién se va con él para Medellín? Pregunta Aurelio, le digo, esperemos que las cosas se vayan dando. Yo veo a Guatapé muy bien aquí lo apoyan bastante. Yo también me siento feliz y orgullosa y le digo: Bernardo me siento feliz y orgullosa de usted, está con nosotros y toda la familia lo quiere y apoya. Nadie lo excluye ni lo desanima considerándolo incapaz de algo. Doy gracias Dios por la familia por los amigos y el pueblo donde siempre lo han acogido sin lástimas sino con estimación y aprecio. El papá está feliz de su hijo, sale a caminar y ve partidos de fútbol con él, Bernardo los entiende, interpreta y explica mejor que el papá. Se cumplió lo dicho por los sicólogos y Aurelio comenta: "Lo que yo decía cuando el niño nació y supe esa noticia de que no podía ver, hoy retiro todas mis palabras porque ahora entiendo que ve mucho más que nosotros". Se sabe todos los partidos del Nacional. El papá, es del América y ven juntos los partidos.

### Viaje a Polonia

Que lo diga Bernardito: fue una experiencia increíble, me sentí pleno. Yo había entrado a practicar vela por los amigos, me invitaron. Al principio no les creía. Una vez el profesor me invitó como a explorar el agua, a ver si me gustaba ir a navegar, aventurar, fui y quedé engomado, el profe me llama "el murciélago de Guatapé", dice que

tengo gran capacidad para ubicarme, hasta en el agua. Un día me dijeron de la posibilidad de ir a Bélgica, así me lo informaron, luego dijeron que era para Polonia todo quedó callado por un tiempo. Cuando faltaban 25 días para el evento, nos llamaron y comenzamos a buscar recursos, ahorros de la familia, ayudas. Nos tocó recoger más de diez millones de pesos, me fui sólo con el profesor, un compañero de Cali no pudo ir. Desde aquí de Guatapé me apoyó la comunidad, la Alcaldía, Cooperativa león XIII, la Cooperativa Crecer y Crear, amigos de la familia, de Guatapé y de Medellín. Fue mucha la ayuda de La Marina Bahía Guatapé, de los socios. También de Asonagua, Colancheros, Asobarcos; la federación puso el resto.

Supe que lo mío en Polonia fue novedoso, la gente decía no salir del asombro; era el único del mundo en mi condición de invidente, los demás era cosa de otras discapacidades pero no de la visión total y así me defendí en el mar y competí. El barco que yo necesito para competir debe ser con sensores y controles adaptados a mi caso, no lo tenían allí. Tuve que acomodarme a equipos para cuádrupléticos, hemipléticos sordos y otras discapacidades; sin embargo lo hice bien. Me volví famoso por lo que escuché que decían allá. Encontré gente amable, formal. Fue una experiencia muy bonita, aprendí a conocer la vida de otra forma. Con el caso mío, aprendí a quererme a mí mismo. Yo que decía con rabia: ¡Qué pereza con uno mismo! pero aprendí a valorarme.



### La última crisis

Cuando cumplió seis años preguntó: Mamá, ¿yo por qué nací así? ¿Por qué no veo? ¿Por qué ciego? ¿Por qué no soy como ustedes? Me quedé pensativa —dice Nidia—. Hijo, son cosas de Dios, de la naturaleza. No me dio varicela a mí sino a usted antes de nacer. Se quedaba callado triste y se preguntaba por qué nacía gente así. Se golpeaba mucho caminando por que es aceleradito. Se ponía triste e inquieto. Poco a poco le íbamos explicando, refuerza Nidia, hasta que volvió a ser alegre.

Ahora es otra vez alegre y saca hasta chistes para los compañeros de su condición y gozan conversando cuando cuenta: Érase una vez un cieguito que salió al frente del público y dijo: Señeras y Señores: ¡como ustedes pueden ver, yo no!

### Amor y amistad

**"Un amigo es uno que lo sabe todo de tí y a pesar de ello te quiere".**

*Hubbard*

**"Quita el amor y la tierra es una tumba".**

*Browning*





*Soy la energía de EPM  
y tú, eres mi destino*

Por ti, estamos ahí  
**epm**<sup>®</sup>

Vigilado  
Superservicios



# Para Volver a Creer Esculpimos Nuestro Futuro.

Centro de Desarrollo Infantil  
Caritas Alegres.

El Centro de Desarrollo Infantil Caritas Alegres cuenta con unos dos documentos: PEI (Plan Educativo Institucional) y el plan pedagógico que nos permite darle una estructura educativa a la institución.

El plan pedagógico está dividido en diferentes niveles de desarrollo. Párvulos, Pre jardín y Jardín; en él se encuentran los contenidos temáticos que deben de ser abordados dentro de las 9 dimensiones y siete metas del desarrollo de acuerdo a la edad de cada uno de los niños y las niñas.

## Dimensiones del desarrollo.

1. Corporal
2. Artística
3. Cognitiva
4. Comunicativa
5. Singular
6. Socio - afectiva
7. Científica
8. Cuidado de la Naturaleza
9. Espiritual



Danza



Teatro



Música



Artes Plásticas



Restaurante

## Metas del desarrollo.

1. Creatividad
2. Solidaridad
3. Resiliencia
4. Salud
5. Autonomía
6. Felicidad
7. Autoestima



De manera complementaria e intencionada, los niños y las niñas rotan por cada uno de los siguientes espacios pedagógicos: salón de danza y gimnasio, taller de artes plásticas, salón de lenguajes expresivos (Teatro), música, lógico matemáticas, ciencia y lenguaje.

Allí se encuentran con diferentes profesionales quienes a través de las estrategias pedagógicas: el arte, la exploración del medio, la literatura infantil, el juego intencionado y las TIC's, buscan alcanzar los logros propuestos en las planeaciones mensuales. Dos areneros, un parque infantil, una pista de motos y un castillo son espacios que entran a fortalecer nuestra propuesta.

Actualmente atendemos 213 niños y niñas y seguimos siendo una institución de puertas abiertas.







## Mapa político

## En marcha la provincia de la subregión de embalses

¡Algunos creen que solo se avanza más rápido, pero todos sabemos que juntos llegamos más lejos!



Por: **LUIS FERNANDO JIMÉNEZ RAMÍREZ**  
luisgua89@gmail.com



El oriente antioqueño y mas precisamente la subregión de embalses se ha convertido en los últimos años en referente a nivel departamental y nacional, en diversos temas, como el turismo, la generación de energía, el agro y en experiencias exitosas de atención y reparación integral a las víctimas del conflicto armado.

La reconfiguración que ha logrado la subregión luego del paso de la violencia, ha permitido el cambio de las miradas hacia nuestro territorio y que los proyectos ya no se den exclusivamente desde lo local, sí no con una proyección mucho mayor.

Esta reconfiguración, ha creado la necesidad de articulación de los diferentes municipios para que de manera conjunta lideren, gestionen y ejecuten acciones en beneficio común de todos.

Ante esta necesidad de asociarse los alcaldes de la región suscribieron en mayo de 2016, un acuerdo de voluntades con el gobernador del departamento para la creación del área metropolitana del oriente antioqueño. Dicha iniciativa no fue firmada por el alcalde de Marinilla quien siguió insistiendo en que la figura asociativa que más le conviene a la subregión era la provincia.

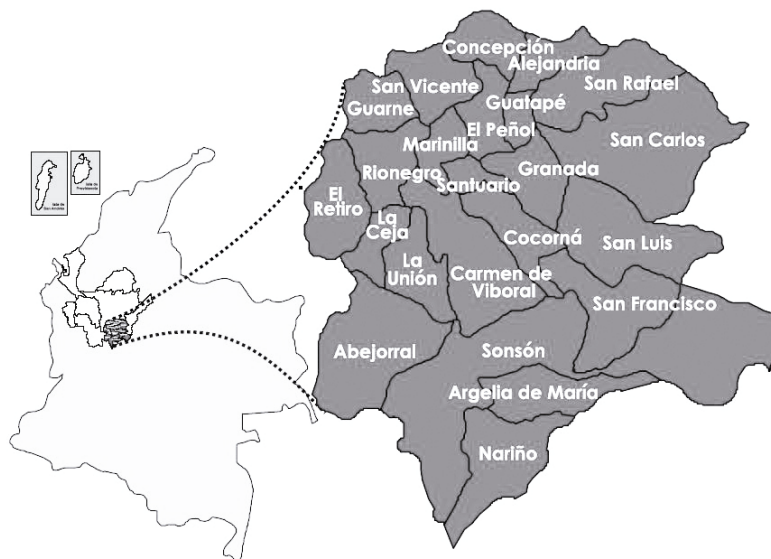
Luego del fatídico suceso del 25 de junio, el gobernador con el ánimo de hacerle frente a esta situación, propuso la creación de la provincia turística del oriente, en dicha ocasión invitó a los municipios de Guatapé, El Peñol, San Rafael, Marinilla y San Carlos a asociarse. Posterior a este anuncio, la Asociación de Concejos Municipales del Oriente (Acora), le tomó la palabra al señor gobernador e inició en asocio con los alcaldes, una serie de foros de socialización en cada municipio, en los cuales se le informó a los habitantes sobre que es una provincia, sus funciones y las ventajas de asociarse bajo esta figura.

En el desarrollo de los foros de socialización otros municipios por medio de sus alcaldes y concejales, expresaron su intención de pertenecer a nuestra provincia, es así como Alejandría, Granada, Concepción y San Vicente se sumaron a esta iniciativa.

En dichos foros se ha escuchado a la comunidad y se le ha explicado que este modelo de asociación permite que organizados bajo la figura de provincia, los municipios pueden mejorar la calidad de vida de sus comunidades, ofreciendo articuladamente servicios públicos domiciliarios, facilitando la ejecución de proyectos y obras regionales, y efectuando una gestión ambiental conjunta, entre otros. A manera de ejemplo podríamos establecer que ante la necesidad de construir un acueducto en veredas vecinas pero de distintos

municipios, la Provincia podría hacerlo y administrarlo, mejorando con ello la calidad de vida de los campesinos de varias municipalidades; así mismo, nos sirve de modelo la exitosa gestión que viene ejecutando la Provincia de Cartama, la primera del país y que está conformada por once municipios del suroeste antioqueño. Ahora bien, el paso que sigue para la creación de la provincia de administración y planificación (PAP) de la subregión, es la presentación en cada municipio de los proyectos de acuerdo ante cada concejo municipal, otorgando facultades al alcalde respectivo para asociarse; una vez se tengan la aprobación de los nuevos acuerdos en cada localidad, se presenta el proyecto de ordenanza a la Asamblea Departamental entidad encargada por mandato legal de la creación de la Provincia.

Estos deben ser los pasos a seguir. Aunque aún quedan debates y consensos a los que llegar; como establecer el aporte que cada municipio hará a la asociación naciente, varias fórmulas se han propuesto. Una de ellas, que cada municipio aporte un porcentaje de los recursos del recaudo propio por concepto del impuesto predial o que en relación al número de habitantes sea la contribución. Otro tema en discusión es el nombre, inicialmente se propuso el de Provincia Turística pero no fue acogido, argumentando que el turismo es sólo un hecho provincial mas, y no el hecho articulador o común a todos.



En lo financiero algo está claro, el gobernador le prometió a los alcaldes que por cada peso que estos pongan, él pone otro peso. Es decir, una participación del 50% Municipios, 50% Gobernación en el aporte inicial de constitución.

Aun hay dudas desde lo organizativo y de funcionamiento que resolver pero hay consensos desde lo político, elemento indispensable en toda actuación de lo público.

Sólo queda seguir trabajando de la mano, la institucionalidad, la comunidad y todas las fuerzas vivas de la subregión para que en corto tiempo podamos contar con la provincia de embalses y que está permita el desarrollo de proyectos, en beneficio de todos los habitantes de la ruta de aguas, naturaleza y piedras.



El viernes 25 de agosto del presente año, se programó y realizó la apertura del museo en la Calle del Recuerdo con la asistencia de representación de todos los entes de la sociedad y comunidad guatapense.

De resaltar las salas de exposición con la historia local y el salón de itinerancias que se abrió con la obra ESCULTURAS en cerámica del Maestro José Ignacio Vélez



## Estampas de mi pueblo

# El muy Gildardo



Gildardo Giraldo Giraldo viene caminando hacia los 90 años de vida loca y de bohemia. Así reza su cédula de ciudadanía que lo declara nacido el 13 de marzo de 1928 (en Alejandría). Parados en las actuales fechas, en cuestión de medio año, completará sus nueve décadas. Él no tiene idea de su edad, sólo sabe que tiene "un montón de tiempo". En su documento de identidad también dice: "no firma".

Feliz entre tanta infelicidad. A su edad suele dormir en la calle o donde pueda guarecerse. Este año el municipio le arregló la casita pero las dificultades con la familia le obligan a estar por la calle y esto jamás ha sido una queja o un martirio para él. Por nada del mundo pierde su buen humor. Para Gildo la alegría de vivir es asunto innegociable con nadie. Gildo ha sido un "loco genial". En carne y hueso es Gildardo Giraldo, cosa que le da lo mismo porque de igual manera se comporta como un caballero o como un truhán. Casado con Teresa, no menos despistada y feliz como él. Carga con una obligación de casado que jamás lo ha podido obligar a nada, pero hijos, nietos yernos y nueras hacen el mancomún para sobrevivir como la divina naturaleza lo determine. Cantar, reír, vagar, ingerir vino de cualquier calaña, vivir como la divina vida determine es su destino. Gildo siempre despierta amor y ternura después de una buena risotada cuando se le ve o se le escucha desempeñándose en sus graciosuras. Es trovador repentista incondicional.

El picante Gildo, el puerco Gildo como le dicen algunos, es una callejera caja de alegrías, un viejo modelo de vivir años y más años retirado de todos los prejuicios de la modernidad y de las tecnologías pero pegado, aferrado a la gente a la comunidad, a la sociedad de la que jamás se siente ni rechazado ni desplazado ni excluido. Vive de lo que le den las personas bondadosas y caritativas sin que por ello haya aprendido la mendicidad ni la practique como tal. Este hombre ha sabido ser feliz y hacer feliz a mucha gente con el denuedo por el lenguaje picantón y jocoso, con su manera de versar y conversar. Ni violenta a nadie ni se violenta por nada. Sólo buen humor, buen vivir con los mínimos, con la nada hecha necesidades que para él nunca ha sido el común de sus años. Pareciera que jamás entendió qué es sufrimiento y pobreza, viviendo entre estos dos duros factores. Quizá sea ese su secreto de su larga vida rodeada de felicidad. "Gildo es un loco genial" suelen decir quienes mucho le conocen.

Pasión y amor para él son solo verso:

*Las niñas de Guatapé  
Tienen su cosa bonita  
Y si lo quiere saber  
Empiece por su cinturita*

Seco de carnes, escaso de barba, más enjuto que la figura del Quijote, blanco y sin sabor; carece de cualquier atributo físico; con un estilo para vestir que poco o nada le ayuda a su escuálida presentación. Luce saco desgarrado, como todo su traje, sombrero

carriel y machete. Puede llevar poncho o ruana todo le llega bien a su desfachatez. Ropas de la mejor marca y costura pero nada luce como para darle altura a su figura de loco; apenas se ajusta a su estampa. Su desaliño hace parte de encantos como estampa de pueblo, como patricio popular. Bohemio incorregible, juglar de la calle. Poeta empírico, improvisador oportuno. Hombre hecho para inspirar paz y alegría. Todo aquel que lo haya visto alguna vez en la vida, en su condición, debe una sonrisa a Gildo.

Así Canta:

*Yo vengo a trovar aquí  
Para alegrar a la gente  
No les digo un verso más  
Si no me dan aguardiente.*

"Gozón que se deja gozar por una copa de vino". Dos copas de la bebida ardiente entre pecho y espalda y, ¡ya es poeta! Un galán, un sabio. Aeda del amor, rapsoda de la improvisación en cualquier evento, en toda ocasión. No escatima momento para deleitarse libando para celebrar. Inofensivo, crítico, juguetón con el estribillo que canta a su mujer incluyendo al oyente:

*Si Teresa me lo endereza  
Venga usted y me lo aconseja.*

Cada que consigue rimar un provocativo verso con otro, desgaja de su descuajada boca una contagiosa carcajada.

Personaje hecho para despertar la sonrisa de los tristes, la alegría de los amargados y la redención de tanto derrotado que deambula por las calles. Lleva en su sangre y en su cuerpo el estigma de la fiesta. La palabra picante para romper con el pudor.

*Me pidieron un buen verso  
Con trova de Gildo Giraldo  
Ese soy yo que pal almuerzo  
En vez de carne me dan caldo*

Amar de manera incondicional a la gente común y sencilla puede ser uno de los secretos increíbles para ser feliz entre los semejantes. Un religioso comentaba de manera muy sabia sobre la bonita práctica de hacer caridad con los semejantes más necesitados, decía: De seguro tú das limosnas, lo haces pensando en la gratificación personal; cuando no, en espera de recompensa eterna. Es buena práctica. Pero basta decir que se hace necesario ir más allá. Con la limosna también se suele ofender al otro, hacerlo sentir inferior o reforzarle el espíritu de mendicidad. De ahí la pregunta: ¿Cuántas de estas personas que reciben tus favores económicos son tus amigos? ¿Cuántos son tus contertulios? O, ¿Con cuántos compartes tus penas y las de ellos? Acercarse a estas personas más con el ánimo de fortalecer la cordialidad que la caridad camino de la mendicidad y la miseria es argumento suficiente para escucharles, para hacerlos interlocutores, para recoger algo de su repentismo. Perfecto ejercicio para reconocerse entre ellos. Porque son piezas andantes de la historia que no van a cambiar su formato de personalidad movidos por esnobismos ni por nada que se parezca. Son así y punto. Suelo llamarlos Patricios Populares por toda la dignidad que encarnan con su simpática e inmodificable presencia.

Así parezcan vivir en otro mundo, cargan con el peso de una historia familiar y social negada en la mayoría de los casos, escondida en







otras, pero historia tan real como dolorosa al fin y al cabo. Ellos hacen parte de esa muestra tangible de tiempos remotos; evidencias humanas de quienes no superaron los inventos, los avances científicos ni pretenden aprovecharlos a su favor. No admiten tecnología alguna. Perviven en imágenes fijas del pasado para hacerlas latentes y patentes en sus formas, comportamientos y lenguajes. Piezas vivas del museo humano vestigios en cuerpo y alma de generaciones pasadas dejados aquí como en historias estancadas. Ese ha de ser su valor. Rol ancestral que sin justificación alguna suele convertirse en vergüenza de un grupo social por la simple razón de haber quedado a la vera de los cambios producidos por el desarrollo.



Gildo celebrando la Navidad. Cuando se encienden las luces de diciembre Gildo saca su radio, sintoniza la música picante, se consigue la botella de vino y se sienta a celebrar en cualquier calle del pueblo.

Gildardo Giraldo es Gildo. Una perfecta estampa de mi pueblo. No le cabe ningún otro remoquete aunque tantos le han puesto como chapa. Es el personaje especial para celebrar los desfiles de carnaval en especial para despedir el año. Se presta para todo, es una dicha cuando se inspira.

*Lo que tengo pal amor  
Es una cosa de encanto  
Si se para yo lo siento  
Si se acuesta yo lo levanto  
Pero demen otro traguito  
Que estoy que no me aguanto*

Con la original manera de usar sus harapos ha representado el sin igual papel de presidentes y líderes políticos de talla mundial como fallecido Yasser Arafat, con el pretexto de "Aquí no Yacer Arafat". En la fiesta Carnaval de Añoviejo que se celebra en el pueblo, se hace elección del Alcalde más Popular, del personaje más popular del año. Gildo fue el primer alcalde popular del carnaval en el año 2006 y lo hizo con desfile y discurso especial. Desde entonces, han pasado once elecciones hasta la fecha, así se celebra el cierre de año, cada 31 de diciembre.

En la vida loca de Gildo, tenía un cuñado, le decía "Mionita" quien se consiguió una novia —ya embarazada por otro—, La pobre muchacha era de un pueblo vecino a donde fue a vivir de la mendicidad su cuñado. Sin desatender su familia, Gildo la conquistó en una de sus visitas, para bienestar de los cuatro. Lo del nombre mionita, era porque recorría las veredas pidiendo "una mionita para llenar la barriga". Era un poco gago y corta-letras por lo que descomponía las

palabras en metátesis degenerativa y síncope como en estos casos: mionita (limosnita), a lo ben-ben (a lo bien-bien). Belén mi pariente (Benel mi parente) y lo frecuente de su discurso pordiosero. A Lusito el cuñado de Gildo que pedía limosna para toda la familia, le cantaba así:

*Le gustan los platanitos  
Con la yuquita en la mitá  
La carnita regalada  
Él puede con el costal  
Ay viene con la limosnita  
pa comer hasta llenar*

Luisito Usme era y es el llamado Mionita, cuñado de Gildardo a quien le dedica este verso por despecho cuando se marchó de su casa a cumplir con su misión de pordiosero a otro pueblo para favorecer a otros familias pues su corazón es tan grande que durante mucho tiempo y con el producto de su mendicidad sostuvo la familia de Gildo.

*Mionita tenía una novia  
Que yo mismo le gané  
Le di papitas aguaticas  
Con eso me desquité.*

Otra vez la luna llena se ocupa de los nuestros. En este personaje le despierta la bohemia, el romance. Si a Magín, el loco de la piedra, se intoxica de prosaica (la excelente parla), a Gildo lo exaspera la lírica (lleva a imaginar), hasta poner todo su quehacer callejero en verso. Lástima que la sociedad procesada y versada no vea nada novedoso en ello.

Una vez venía este buen hombre por la calle de las Araucarias, llamada también Calle de los Enamorados, venía después de perder una batalla con Teresa su mujer, venía cantando versos de esta talla.



*Un día me enamoré  
De la que llaman Teresa  
Me dio hijos, ¿más pa' qué?  
pa eso es que me interesa.  
Ya me vine de la casa  
Eso me importa un comino  
La arepa quedó en la casa  
Y en la calle rumba el vino.  
El alcalde de mi pueblo  
Me quitó un pedazo de tierra  
Diciendo se lo devuelvo  
Cuando se acabe la guerra.  
Yo me bañaba en pelota  
En un charco'e la quebrada  
Qué pena de'sa linda mujerzota  
Que escondidita me miraba  
Quién sabe qué cosota.  
Ja, ja, ja...*

Gildardo Giraldo es una caja de música hecha verso, marrulla y carcajada. No hay verso sin picardía ni picardía sin la melodía del hombre feliz y desprevenido. Pero en la vida real es también un buen peón aunque los años empiezan a impedirle toda capacidad física. "Lo tiene vivo el espíritu de vate callejero" sostienen algunos. Es además negociante y cambalachero de relojes, radios, desechos de teléfonos celulares y de todo lo que ya no sirve. Es una tienda andante de cachivaches



porque todo cabe entre los voluminosos bolsillos de su viejo gabán y su carriel-cartera de moda. Es un hidalgo con ropa de hace tres siglos, adornado de bolso-guarniel. Lleva machete de poca monta y calza botas que le permiten sudores hechos para ahuyentar a cuanto bellaco quiera acercarse a molestarle por su inenvidiable forma de vivir. Gildo es tema extenso e intenso en la historia local del pueblo, entendido "local" como el lugar común de los buenos locos.

Lo dicho aquí sólo tiene el objeto de homenajear al hombre popular



Gildo Arafat. El año 2004 se recuerda también por la muerte de Yasser Arafat (Presidente Organización para la Liberación de Palestina) En Guatapé cada 31 de diciembre se celebra el Carnaval de Fin de Año con comparsas que representan personalidades y eventos importantes del año que termina. Aquí va Gildo en el Carnaval 2004 con la mano en alto saludando al pueblo disfrazado de Arafat. Pocos años después Gildo fue nombrado como primer alcalde popular del Año Viejo y desde entonces cada carnaval tiene su alcalde.

y locuaz que desde su pobreza, su sencillez y forma espontánea de ver la vida y de la manera de actuar sin prejuicios, pero sin afectar a nadie; nos dice que la vida feliz se hace con mínimas condiciones y menos exigencias. Ha sabido compartir la alegría, el humor con inocente picardía. Estos personajes son una fortaleza para la comunidad por el estilo con que manejan su desfachatez, casi como un valor; pero sobre todo por su autenticidad.

## Seguridad vial

# Revisión técnico mecánica Dios y Patria.

Por. **SUBTENIENTE HÉCTOR FABIÁN SERNA SOSA**



Verificar el estado del vehículo que usted conduce es una obligación constante y permanente, confirmar la autenticidad, vigencia y totalidad de la documentación, y así mismo la parte mecánica y técnica del automotor antes de iniciar el recorrido, la revisión técnico mecánica permite evidenciar que falencias presenta el vehículo y así poder evitar un deterioro del mismo, que conlleve posteriormente a la ocurrencia de un accidente de tránsito. Entonces la revisión tecno mecánica es un procedimiento unificado establecido para todos los vehículos automotores mediante el cual se verifican las condiciones mecánicas, ambientales y de seguridad a través de la revisión técnico mecánica y de emisiones contaminantes realizadas en los Centros de Diagnóstico Automotor legalmente constituidos para tal fin. Para lo cual se debe tener en cuenta que este procedimiento es anual después de la primera revisión, según el tipo de servicio y vehículo; si se tiene un vehículo particular la primera revisión se debe hacer a los 6 años y después cada año, el poseedor de un vehículo de servicio público la primera revisión se debe hacer a los 2 años y después cada año, y para el caso de motocicletas la primera revisión se debe hacer a los 2 años y después cada año. Esta revisión busca según la ley 769 de 2002 en el Artículo 51. Revisión periódica de los vehículos, la verificación de

1. El adecuado estado de la carrocería.
2. Niveles de emisión de gases y elementos contaminantes acordes con la legislación vigente sobre la materia.
3. El buen funcionamiento del sistema mecánico.
4. Funcionamiento adecuado del sistema eléctrico y del conjunto óptico.
5. Eficiencia del sistema de combustión interno.
6. Elementos de seguridad.
7. Buen estado del sistema de frenos constatando, especialmente, en el caso en que este opere con aire, que no emita señales acústicas por encima de los niveles permitidos.
8. Las llantas del vehículo.
9. Del funcionamiento de los sistemas y elementos de emergencia.
10. Del buen funcionamiento de los dispositivos utilizados para el cobro en la prestación del servicio público.

Se debe tener presente que este aparte de seguridad automotor, tiene dos componentes a la hora de ser controlado por las autoridades de tránsito, el porte del documento original, legal, real y vigente, así mismo la presentación y tenencia del vehículo en estado óptimo para su funcionamiento y circulación, si el documento es ausente a la hora del control o a perdido vigencia, en equivalencia con la mala tenencia del vehículo, (afectando lo dispuesto en el artículo 51 de la ley 769 de 2002), será objeto de imposición de orden de comparendo y la inmovilización del vehículo, según lo establece la ley 769 en su artículo 131 Multas, literal C35. Tenga presente que la ocurrencia de un accidente de tránsito por culpa de una mala tenencia del vehículo en la parte mecánica, es culpabilidad del conductor y propietario del mismo, por falta de mantenimiento, por lo tanto es responsabilidad de parte y parte.

**El amor es un juego que dos juegan  
y ambos ganan**

Gabor

**U.N.**  
Sede Medellín  
presente en las  
Subregiones

**5<sup>to</sup> Encuentro**  
Municipio de Guatapé

**Viernes**  
29 de septiembre  
9:00 a.m. a 2:00 p.m.  
Parque principal  
Municipio de Guatapé

Municipios invitados: San Rafael, San Carlos, El Peñol, Guatapé, Marinilla, Alejandría, Granada y Concepción.

**Actividades:**

- Comité Ejecutivo Necesidades y proyectos en la Región (Alcaldes, Concejales, Secretarios, Directivos de la U.N., Egresados U.N.)
- Oferta de programas y capacidades de la U.N.
- Simulacro de admisión a la Universidad para estudiantes de grado 11°
- Talleres, museos, programación cultural y artística

**U.N. Sede Medellín, una Universidad con Criterio Nacional y Presencia Regional**

Mayores informes en:  
comunicaciones@guatapé-antioquia.gov.co - infoexte\_med@unal.edu.co

Organizan:





## Cuento

## Muy tarde



Por: **LUISA MARÍA LÓPEZ VELANDIA**  
(Grado 9º. I.E. Nuestra Señora del Pilar de Guatapé)



Esta historia se remonta al año 1942 cuando todavía mi familia, los Jiménez odiaban a sus vecinos, los González. Todo se ha originado en una singular pelea entre mi bisabuelo Augusto

Jiménez y Pedro González, miembro de la familia vecina y piedra angular del problema. Según mi familia, Pedro se había acostado con mi bisabuela Jacinta, ella y mi bisabuelo estaban de novios y aún era virgen, concluyeron sin investigar lo suficiente, que desde ese día, Pedro deshonró el apellido Jiménez. Producto de la incidencia familiar, crecí convencido de que había uno bueno y uno malo en esta historia, hasta que un día, gracias a aquella perfecta mujer, todo mi pensamiento de odio y rencor cambió completamente.

Una mañana me levanté con la cabeza en otro mundo y un poco enfermo de la garganta. Me bañé, me organicé y junto a mi closet encontré la ropa que mi madre había escogido para el día siguiente, tenía claro desde hace varios días, que la fecha que se avecinaba sería de gran importancia para mí, pues sería mi cumpleaños y realmente me emocionaba la idea de tener 18. No era lo más maravilloso como si fuera mujer y cumpliera 15, pero el caso es que se tenía establecido, como regla familiar, el que todos los Jiménez al llegar a los 18 años podrían participar en la carrera de polo que se hacía cada año, en ella participaban todos los del pueblo, incluso los González, ellos y nosotros siempre nos disputábamos los dos primeros puestos, y

esta disputa, era un motivo más que acrecentaba el odio entre las familias... preferible morir que perder la carrera de polo. El año pasado ganaron ellos y desde entonces mi primo Víctor quedó en vergüenza, este año me toca a mí, curiosamente el mismo día de mi cumpleaños, justo a tiempo, tenía miedo pero no lo suficiente para no creer en mi potencial, sabía que iba a ganar.

Bajé por mi desayuno y mi padre junto a mis hermanas menores estaban en el comedor, mi madre como siempre llegaba tarde, ella decía que para el desayuno, igual que para cada comida, siempre era importante la apariencia, yo sin embargo no le prestaba atención a eso, era muy ordenado, pero no me parecía tal asunto a esa hora y dentro de la casa. Cuando me senté di los buenos días y mi padre me respondió



-¿Estás listo para mañana?

- Claro que sí

- ¿Seguro?

- Papá toda mi vida me he estado preparado, no te voy a negar que antes prefería dedicar el tiempo de práctica en otras cosas, pero lo cierto es que no voy a dejar pasar esta gran oportunidad para celebrar mi llegada a la mayoría de edad.

-Estoy muy orgulloso de ti, espero que te vaya súper bien, dile a Margarita que te haga una bebida con las flores moradas del jardín, siempre la

tomo para la concentración.

-Está bien papá, luego del desayuno lo haré. Contesté.

Terminamos la conversación y llegó mamá, muy arreglada y oliendo a chocolate, como siempre, se sentó y saludó a todos. Margarita llegó y nos sirvió el desayuno, le pregunté por las flores pero ella ya se iba a su casa, pues estaba muy enferma. Tomé la iniciativa y fui yo mismo al jardín, las rejas que separaban mi casa de la casa de los González estaban un poco desgastadas. Apenas me agachaba para coger la más preciosa flor morada, la vi, la vi a ella, un ser supremamente hermoso como para ser yo merecedor de admirarla, estaba ella ahí, cantando mientras sentada veía la mañana, con la luz del sol sus cabellos dorados brillaban como la más hermosa estrella, su voz era igual que escuchar a cien ruiseñores cantar, sus labios, oh sus labios, tan rojos como la más perfecta rosa que pudiera yo encontrar; ahora sus ojos, azules como el agua de los mares, en ellos había encontrado la más sincera bondad, su piel parecía, parecía... no, era tan perfecta que no la podía describir. En poco tiempo ella volteó y asustada se paró para irse pero le grité:

-Oh! Hermosa damisela! No temas

-No temo de ti, solo que es una deshonra hablar con alguno de tu linaje, ¿o acaso eres tú del servicio?

- No, no soy personal del servicio, yo vivo acá. Te suplico hablemos, no te haré daño.

- Oh mi joven, con gusto lo haría, el problema es que si abro mi boca me la sellarán después a golpes.

Los dos compartieron miradas por más de un minuto, fue como si se congelara el tiempo en ese preciso momento, dejándolos enamorados -¿Cómo podría alguien hacerle daño a tan preciosa criatura? Sería algo imbécil, imposible

-Pues, para mi padre no sería imposible, mejor calle joven y dígame su nombre

-Como me lo ha preguntado antes que yo a usted, sinceras disculpas.

**10° Festival de Caricatura**  
**COLOMBIA MÁS POSITIVA**  
**GUATAPÉ**

El Periódico Colombia Más Positiva  
Te invita a participar  
**Dibujando una caricatura de**  
**Luis Eduardo Villegas López**

**Fecha de premiación:** 15 de octubre  
**Hora:** 2:00 PM  
**Lugar:** Parque Principal Guatapé  
Exposición en el Museo Histórico Comunitario  
Guatapé hasta el 31 de octubre

**Categorías**  
Categoría A: 6 a 9 años  
Categoría B: 10 a 14 años  
Categoría C: 15 a 18 años  
Categoría D: Situación de discapacidad

**Entrega de Caricaturas:**  
Dirección Municipal de Cultura Guatapé

**Fecha límite de entrega:**  
**9 de Octubre**

**Premios:**  
Bicicletas, artículos deportivos, artículos tecnológicos, kits de pintura.

**Inscribirse en:**  
Ingresa a [www.colombiamaspositiva.com](http://www.colombiamaspositiva.com) e imprime el formato oficial del Festival.  
Indispensable incluir datos del participante y un número de contacto.

**Contáctenos:**  
Teléfono (4) 418 92 35 Celular: 321 746 24 76  
[www.colombiamaspositiva.com](http://www.colombiamaspositiva.com)

@colmaspositiva colombia mas positiva

**Apoyan**





Mi nombre es Leonardo Jiménez Torres

Le tomó la mano para besársela mientras le preguntaba su nombre.

-Me llamo Angélica González Herrera, y perdón por ser tan directa, no sé si es por mi torpeza de los 16 o si es realmente es lo que siento, pero definitivamente usted me agrada y me siento mal, pues sé que es imposible nuestra amistad.

-¿Cómo de mi odio puede nacer mi amor? Lo que dices es totalmente igual a lo que siento, qué hacer ante esta situación, espera, cuéntame más sobre ti.

-No puedo, ya me tengo que ir donde mi nana, ella me cuida y donde se entere que estoy hablando con un Jiménez me castigara, lamento irme pero es mejor.

Está bien, pero por favor prométeme que mañana, a esta misma hora nos encontraremos acá.

Está bien repuso la bella joven

-Cómo me duele dejar ir a mi amor, aunque sea por unas horas, déjame darte un beso, así me asegure de que tu promesa no se romperá y de esta manera también te prometo que contaré las horas, minutos, segundos, hasta verte de nuevo.

Ella dudosa aceptó, él le dio el beso, juntaron y separaron sus manos y sin decir más se fueron para su respectiva casa. Angélica llegó y de un suspiro se acostó en su cama, estaba muy emocionada y se decía así misma: ¿Cómo es que pasó? Fue amor a primera vista, había escuchado sobre esto en uno de tantos libros que me leía mi nana, ya siento que lo extraño y es mi enemigo, ¿Que hacer?

En ese momento entró su primo Hugo diciéndole

-¿Lista para mañana prima?

-¿Qué pasará mañana? Responde confundida

-¿En serio lo preguntas? Cuando el ruiseñor cante a las 6:00 a.m. comenzará la carrera de polo y yo ganaré, dejando a los Jiménez en vergüenza y tú obviamente estarás ahí para celebrar mi triunfo.

-¿Cómo es que se me olvida? Cuenta con ello, allá estaré después de la una, ahora que recuerdo, tu juego es a las dos. No te preocupes, no faltaré.

-Eso espero, jamás has ido, por fin vas a poder contemplar nuestra victoria

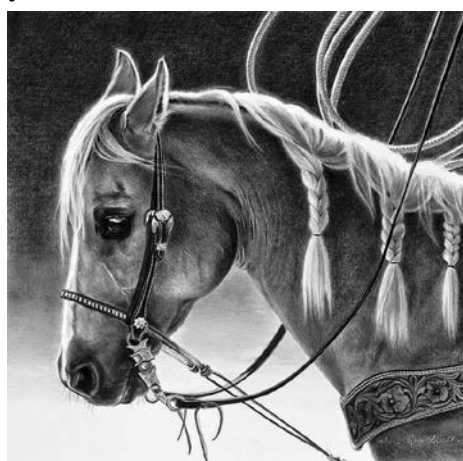
Leonardo al llegar a su casa estaba muy feliz y con todos esos ánimos no se cansaba de entrenar. Al día siguiente los dos enamorados se reunieron como lo habían dicho, a través de las rejas entrelazaban sus brazos, un poco incómodo, pero para ellos no tenía precio ese momento. Sus miradas lo decían todo, no eran necesarias las palabras, pero en cuanto ellos estaban juntos el primo de Angélica los vio y prometió matar a Leonardo, pero lo haría después de la carrera. Angélica le deseó un feliz cumpleaños a su amado y al enterarse que iba a participar del torneo, le dio un beso de buena suerte

-Ven hoy por la noche, entrarás a mi casa, le dijo Leonardo a su

amada. -Veremos las estrellas desde mi balcón, no sabes cómo apreciaría ese momento, sería bastante grato, ven, a las 7 que ya haya acabado el torneo, yo te estaré esperando.

-Me da algo de miedo, sabes que no soy mayor y aparte de eso no creo que pueda entrar a tu casa, pero, lo haré, a esa hora estaré al frente de ella. Se despidieron, era la 1:30 y los competidores se tenían que ir para el evento programado. Después de diez vueltas el ganador fue Leonardo, no sabía qué hacer, estaba muy emocionado y feliz. Hugo estaba devastado y horriblemente disgustado, en medio toda su ira, juró vengarse de Leonardo y hacerlo lo más pronto posible. Las 6:30 y Angélica se estaba alistando para ir a la casa de Leonardo, había cogido un abrigo largo y ancho con capota, que no dejaba distinguir quien era, estaba muy nerviosa aunque feliz por la victoria de su amado, sin embargo sabía que no lo podía hacer visible, pues toda su familia estaba agobiada y afligida por la derrota

Hugo, en medio de su rabia estaba sentado en el balcón de la casa de los González, con la mirada perdida entre las incipientes



tinieblas. Angélica bajo las escalas y luego de salir, al intentar cerrar las rejas de su casa, su abrigo se quedó atorado en medio de la puerta, por lo que semi agachada estaba tratando de desenredarlo, cuando apareció Hugo, al ver la sombra afuera de su casa y enceguecido por la rabia que sentía, imaginó que sería Leonardo tratando de entrar a buscar a su prima y allí mismo con ella burlarse de él por el resultado de la competencia. Loco de ira empuñó su daga y silenciosamente se abalanzó contra el que creía intruso,

hundiendo una y otra vez la daga en el cuerpo de su víctima. Al desplomarse el cuerpo, se descubrió la capota del abrigo y Hugo horrorizado, vio con sorpresa y dolor lo que había hecho, gritó desesperado llamando la atención de su familia y los vecinos.

En medio de tanto ruido y curiosidad por saber lo que había pasado Leonardo salió corriendo hacia la casa de los González y en medio de la multitud vio a Hugo con la daga llena de sangre y debajo de él a su amada sin vida. Leonardo no pudo contenerse y lloró desconsoladamente ante propios y extraños, era muy grande su dolor, y nunca lo pudo dejar atrás. Aquella noche de alegría y festejo se convirtió en tragedia, por el orgullo y rencor había terminado muerta la más preciosa flor del jardín, todos estaban de luto y así fue durante toda sus vidas. De todo esto las familias muy tarde llegaron a la reconciliación pero era imposible cambiar el estado de ánimo de Leonardo, él no guardaba rencor, solo quería de vuelta a su amor, quería volver a ver esa mirada de bondad y dulzura de Angélica.

La vida siguió, Hugo enloqueció en prisión, las familias, aunque ya no enemigas, no pudieron nunca volver a sonreír, auto reprochándose internamente como habían desperdiciado y destruido sus vidas por asumir posiciones de pronto infundadas. Nadie nunca pudo olvidar a la dulce chica, Leonardo cada día iba a ese jardín, se sentaba y permanecía allí por largo tiempo, luego se retiraba a su habitación, hasta que un día no se levantó de junto a la reja y en silencio allí murió. Fin



Millones de hombres que conforman un pueblo son necesarios para que nazca un genio, millones de horas inútiles han de transcurrir para que se produzca un momento estelar de la humanidad; cuando esto sucede, aparece el genio o la obra que ha de perdurar a lo largo de los tiempos que marcará el rumbo de muchos siglos.

Stefan Swieg.





# ARCILA MORENO ABOGADOS

## ASESORÍA EN:

- Derecho laboral y seguridad social
- Trámite de su pensión ante Colpensiones o fondos privados
- Derecho de familia
- Derecho administrativo
- Responsabilidad civil extracontractual
- Derecho civil y comercial
- Contratación estatal
- Servicio de avalúos comerciales de bienes inmuebles, maquinaria y equipos



## Celulares:

311 385 46 31

301 582 88 31

## Teléfono:

861 01 36



Guatapé, Cll. 31 No. 31-18 /Bodegas

## La Verdadera Amistad

"Es un sentimiento que surge del conocimiento, la bondad y nobleza entre dos o más personas y perdura cuando no hay mezquinos intereses entre ellos".



## ¡Feliz Celebración de la Amistad!

Parroquia Nuestra Señora del Carmen de Guatapé



En Guatapé  
Parque Principal

**M & E**  
MODA & ESTILO

En San Rafael  
Frente a la Distribuidora Colanta

ROPA JUVENIL Y DEPORTIVA  
En Todas las Marcas

Giver & Diana / 312 784 86 66



En este mes de Amor y Amistad Sorprende a los Tíyos



## BODAS DE ORO INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL PILAR 2018

Programación de Fiestas a realizarse del 12 al 17 de marzo

### LUNES 12 DE MARZO

5:00 a.m: Alborada Festival del Crepúsculo.  
10:00 a.m: Eucaristía en la Parroquia Nuestra Señora del Carmen

4:00 p.m: Acto de apertura y conversatorio histórico.  
4:00 p.m: exposición fotográfica hasta el 17 de marzo

### MARTES 13 DE MARZO

8:00 a.m a 6 p.m Competencias deportivas.  
10:00 a.m: Obra de teatro infantil.  
7:00 p.m: concierto juvenil.  
Evento completamente gratis.



### MIÉRCOLES 14 DE MARZO

9:00 a.m: Competencia SABER Pilarista de Primaria  
11:00 a.m: Recital de poesía AFRO.  
12:00 m: Circo infantil para primaria.  
3:00 p.m Competencia SABER PILARISTA SECUNDARIA.

### JUEVES 15 DE MARZO

9:00 a.m Acto mariano Parroquia Nuestra Señora del Carmen  
11:00 a.m Avivamiento Parroquia Nuestra Señora del Carmen  
12:00 m Circo infantil primaria.  
7:00 p.m FESTIVAL COREOGRÁFICO 50 AÑOS.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL PILAR 1968 - 2018  
¡Todos comprometidos con la celebración de sus 50 Años!

### VIERNES 16 DE MARZO

10:00 a.m Sancochos grupales y familiares.  
12:00 m Circo infantil primaria.  
8 p.m Festival de música tropical (gratis)

### SÁBADO 17 DE MARZO

8:00 a.m a 10 a.m Jornada recreativa, juegos AFRO.  
10:00 a.m a 1 p.m Simultánea ajedrez.  
1:00 p.m Cabalgata 50 AÑOS.  
5:00 p.m Comparsas promociones 50 años IENSPG.  
8:00 p.m Festival de orquestas. (Boletas en preventa a partir del mes de febrero 2018).

La programación puede variar dependiendo del presupuesto que se logre conseguir para realizar las fiestas. El presupuesto saldrá de: bonos que se venderán por parte de la comunidad educativa, presupuesto de la institución y aporte de la administración municipal.

Se invita a toda la comunidad y en especial a ex alumnos para que en próximos días hagan sus aportes voluntarios en una cuenta especial que el CONSEJO DIRECTIVO abrirá.





Parroquia Nuestra Señora del Carmen

## La Amistad



Cuando se reflexiona sobre nuestra relación con el resto de la humanidad, no sólo debemos aceptar que somos seres sociales, sino que, además somos seres solitarios.

La vida implacable y azarosa, va ubicando posiciones, vocaciones y distribuyendo frustraciones o ademanes generosos. Y lo que se creyó sincero,

cualquier noche muestra los garfios de la traición. Y lo que se supuso fundamental, en cualquier instante resulta vulgar o adventicio.

Los momentos actuales nos obligan a descubrir al verdadero amigo, cada día más escaso. Porque no es amigo todo el que sonrío o te da un golpecito en las espaldas o te elogia con la fragilidad de la palabra insincera. La amistad no, está en la palabra. Está en la rectitud y en la unificación de los objetivos vitales y las nostalgias existenciales.

Hay amigos que llegan hasta la mitad del camino y luego desertan. Amigos de escaso trecho. Al comienzo se creían permanentes. Su sonrisa se creía leal. Sus palabras verídicas, pero cualquier día cualquier nubarrón les trastorno el rostro y se tornó desleal y grosero. La palabra "AMIGO" no puede repartirse como si fuera confites o avioncitos de papel. La verdadera amistad no sucumbe frente a los avatares del tiempo o la desgracia. Es una relación que excluye la sumisión, pero no la crítica, presupone la honradez y la sonrisa. Y que la distancia no la deforma, ni la hace perecedera, pues el amigo distante es un recuerdo, una anécdota y un hecho que se forjó cerca de nosotros y que la noche de los tiempos no logra desterrar de la memoria. En la amistad no se deben distribuir etiquetas de simpatía y corrección a todo el mundo.

"Quiere al género humano, pero mantente alejado de los hombres". Afirmación de apariencia que encierra una enorme lección de Vida. Es común el caso de que a la generosidad se responda con el irrespeto o la trampa.

Cuando el transcurrir de la vida nos coloque a los amigos en el camino, es tarea noble conservarlos y robustecerlos con sinceridad y esmero y considerarlos un privilegio en nuestra aventura existencial. Conociendo este dato íntimo sabremos qué cuantía en nuestra alma corresponde a la amistad.

### Los amigos vienen de Dios

*Vienen trayendo alegría,  
Vienen para damos valor;  
Vienen con sus monos abiertos,  
Vienen de parte del Señor...  
Vienen a compartir la paz,  
Vienen a derramar su amor;  
Vienen a iluminar las sombras,  
Vienen en nombre del Señor...  
Vienen a transformar las penas,  
Vienen a abrir el corazón...  
Vienen a mostrar un camino,  
Vienen y con ellos... Viene Dios.*

POST CARD

Reflexiones

## Sobre la muerte

GUY DE MAUPASSANT (del libro Bel Ami)



La muerte. Hoy todo lo ve negro, querido maestro. El poeta respondió: Lo veo siempre, hijo mío, y usted la verá igual que yo dentro de algunos años. La vida es una cuesta. Mientras se sube se contempla la cima y se siente la felicidad. Pero cuando se llega allá arriba se descubre el descenso, y el fin, que es la muerte. Se va lentamente cuando se sube, pero se marcha muy rápido cuando se descende. A su edad, se está contento. Se esperan muchas cosas que, por otro lado no llegan nunca. A la mía, ya no le espera nada..., salvo la muerte.

-Duroy se echó a reír. -¡Diantre! Oyéndole me da frío en el espinazo. El poeta añadió: -No, hoy no me comprende. Pero más adelante se acordará de lo que le digo hoy. "Llega un día, vea usted, y llega en buena hora para muchos, en que se acaba la risa, como se dice, porque detrás de todo esto que miramos no se percibe más que la muerte.

"¡Oh! Ni tan siquiera comprende esta palabra, la muerte. A su edad, esto no significa nada. A la mía, es algo terrible.

"Si se la comprende de golpe, no se sabe por qué ni a propósito de qué, pero es entonces cuando todo cambia de aspecto en la vida. Yo, desde hace quince años, siento como si llevara dentro de mí una bestia rabiosa. La he sentido poco a poco, mes a mes, hora a hora, socavándome igual que a una casa cuando se desmorona. Me ha desfigurado tan completamente que no me reconozco. No tengo nada mío, nada del hombre radiante, fresco y fuerte como era a los treinta años. La he visto teñir de blanco mis cabellos, y con qué experta y maligna lentitud. Me ha robado mi piel tersa, mis músculos, mis dientes, todo mi cuerpo y no me ha dejado más que un alma desesperada que también se llevará enseguida.

"Sí, la miserable me ha desmenuzado, ha realizado suave y terriblemente la larga destrucción de mi ser, segundo a segundo. Y ahora ya me siento morir en todo lo que hago. Cada paso me aproxima a ella, cada movimiento, cada palpitación apresuran su odiosa tarea. Respirar, dormir, beber, comer, trabajar, soñar, en fin, todo lo que hacemos, es morir. ¡Vivir es morir!

"¡Ah ya sabrá esto! Si reflexionase solamente un cuarto de hora, lo vería. "¿Qué espera usted? ¿El amor? Todavía unos cuantos besos y luego la impotencia.

"Y después, qué? ¿El dinero? ¿Para qué? ¿Para pagar a las mujeres? ¡Bonita felicidad! ¿Para comer mucho, ponerse gordo y gritar noches enteras mordido por la gota?

"¿Y qué hay todavía? ¿La fama? ¿Y para qué sirve eso si no nos llega bajo la forma del amor?

"¿Y después, qué? Siempre la muerte para acabar.

"Yo, ahora, la veo tan cercana que a menudo extendiendo el brazo para empujarla. Cubre la tierra y llena el espacio. La descubro en todas partes: en los animalillos aplastados en las carreteras, en las hojas que caen, en el pelo blanco aparecido en la barba de un amigo, siempre destrozándome el corazón y gritando: "¡Ahí está!"

"Me estropea cuanto hago, cuanto, veo, cuanto como, bebo y todo lo que amo: los claros de luna, las salidas del sol, el mar inmenso, los hermosos ríos y las brisas de los atardeceres de estío, ¡tan dulces de respirar!







## Movimiento Niño

## Aprendiendo y compartiendo normas y límites

Por: **SANDRA RIVERA QUINTERO**



De manera articulada al proceso de formación a niños y niñas, el Centro de Desarrollo Infantil Caritas Alegres, adelanta un proceso formativo y de acompañamiento a los padres de familia y/o cuidadores, a través de Talleres Formativos Mensuales, de carácter obligatorio según el Manual de Convivencia.

A la fecha, se han trabajado temas concernientes a las áreas de: psicología haciendo énfasis en pautas de crianza, nutrición enfocándose en buenas prácticas alimentarias y hábitos de vida saludable, en lo pedagógico se abordaron temas como el PEI Institucional y Manual de Convivencia. Igualmente, gracias a la asesoría de un experto de Carisma que a nivel municipal trabaja en el tema de adicciones, el CDI a través de sus talleres formativos a padres ha abordado un tema de gran preocupación y es cómo prevenir las adicciones en la primera infancia. Por tal motivo se institucionalizó un lema y es **“límites y normas con amor”**, siendo éste



básicamente el resumen de lo que cada uno de los profesionales procura transmitirle a los padres de familia.

Las normas y los límites de manera equilibrada o proporcional con las muestras de cariño y el acompañamiento los niños y niñas, se convierten en una especie de fórmula mágica que nos permita entregar a la sociedad niños y niñas capaces de convivir en paz, responsables, seguros de sí mismos, autónomos y felices.

## Jovenes y letras

## Entre cometas y amigos

Por: **PAULINA MORALES GARCIA**

Grado 8-2. I.E. Nuestra Señora del Pilar de Guatapé



Era un día soleado, donde los fascinantes paisajes de mi pueblo invitaban a una maravillosa tarde de campo en compañía de amigos y por qué no acompañados de unas simpáticas y creativas cometas de colores que contrasten con las coloridas calles de mi

admirado municipio engalanando el cielo con el reflejo de su alegría. Con todo el entusiasmo nos concentramos en buscar el mejor lugar para disfrutar de este grandioso momento, sin duda alguna elegimos el mejor sitio, se trataba de un alto que además de complacernos con una panorámica inigualable nos brindaba la posibilidad de disfrutar el viaje de las cometas que impulsadas por sus fuertes vientos se meneaban galantes por el firmamento, aquí la mejor apuesta era alcanzar la mayor altura de las divertidas cometas que nos brindaban



risas a carcajadas con tanta intensidad que era posible superar el sonido de los vientos; son las risas de los inolvidables momentos de la adolescencia, aquellas con las cuales es suficiente una colombina para completar los ingredientes necesarios para una tarde FELIZ

Qué agradable es sentir cómo las desprevenidas brisas del viento pegan en tu cara simulando el privilegio de libertad que el todo poderoso nos ha regalado, libertad que solo nosotros podemos cuidar, evitando que los males de la dependencia invadan nuestras vidas... “tarde de amigos con sabor a libertad y felicidad” .... ya las coloridas cometas se encuentran de regreso, traen consigo un gran mensaje de libertad vuela .... vuela .... vuela muy alto pero sin perder de vista el límite del vuelo, no sea que al volar tan alto se reviente el soporte que te brinda el camino de regreso.

Periódico

**ZÓCALO**  
Guatapé

Comunicándonos para crecer

*Magnolia Guatapiensis*

*El Almanegra De Guatapé*

Se declara como el árbol del municipio, mediante el acuerdo 012 del 28 de agosto de 2017.

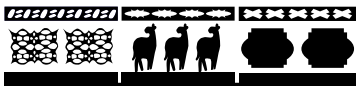
**GA**  
Dinámica social y sostenible

Asociación Comité Ético Cultural de Guatapé cogestora y ejecutora de dinámicas culturales de nuestro municipio.

- Animador y organizador de las temporadas de teatro
- Dueños de la licencia de la emisora peñón de guatapé
- Producción de televisión
- Promotora de la cultura caminera con zocaminos
- Impulsora de la indagación comunitaria
- Impulsora de la poesía y la literatura
- Organizadora y ejecutora de conversatorios sobre identidad y memoria colectiva
- Propiciadora de la promoción turística desde la guianza temática y la orientación con contenido histórico
- Periodismo alternativo: periódico el zócalo, entre los cuatro medios de comunicación alternativos del oriente antioqueño más antiguos vigentes.
- Programadora de conversatorios sobre historia y cultura del zócalo.

Somos una asociación que aporta a la construcción ciudadana de nuestro pueblo





# La Quejadera

-**Cómo controlar a los artistas mochileros** para que afecten menos el ambiente público con sus desafinadas melodías y arte de mal gusto, en la mayoría de los casos, como pretexto para pedir limosna.

-**Personas y políticos hay que cuando toman un micrófono para hacer proselitismo y demagogia**, así como ciertos guías turísticos que viene de otra parte, se les olvida que quienes los escuchan pueden ser personas con alguna preparación. No todos los escuchas son tan ingenuos desconocedores del tema como ellos creen. ¿Será por eso que uno que otro se va quemando tan fácil?

-**La entrada al Parque educativo El Zócalo es estrecha, incómoda y poco atractiva. Ni siquiera tiene acceso a vehículos.**

-**Mucha demora en el comienzo del Proyecto de Ampliación del Malecón.** Todos los días miramos a ver por dónde empieza y nada. Apenas se sabe que deforestaron el Alto del Monumento que por demás, no se ve nada bien.

-**Resulta hasta peligrosa la entrada a la pista de Bicicrós.** Piso malo, los vehículos entran esquivando los huecos y pegados a las tribunas donde la gente se sienta a disfrutar de los partidos.

-**La piscina y todo su alrededor merece una entrada mejor. Menos escalas, más senderos, vías y parqueaderos.**

-**Si el espacio público es de todos ¿por qué a algunos se les permite usarlo a sus anchas y a otros no?** El sector de Cuatro Esquinas sigue saturado de negocios en espacios peatonales.

-**De mal gusto el parqueadero que se está abriendo detrás del colegio junto al peatonal de la cultura. Más parecen galpones.**

-**Nada que se da luz al esquema de Ordenamiento territorial Municipal y la gente urgida de construir.** Se está retrasando la inversión y las posibilidades de trabajo para muchos. Caso concreto sectores de El Roble y el Aeropuerto.

-**Ni se ve, ni se escucha bien confrontaciones entre alcalde y concejales en que se van personificando situaciones de orden político y social.**

-**Es falso que todo viajero de morral es pobre.** En muchos casos son personas con gran cultura y capacidad económica que cansados de la ciudad, de la vida sedentaria y rutina deciden darse a las correrías por el mundo renunciando a las comodidades. Así que aprendamos en el rato y atención a los extranjeros.

-**Me quejo de la atención en algunos negocios:** muy lentos y hasta descuidados en los pedidos.

-**No todos somos turistas,** para los de Guatapé debería haber precios diferenciales en todo negocio y en especial en el servicio de moto-taxi. Lo mejor, regulación de precios en todo negocio.

-**Están apareciendo cadenas, cuerdas y separadores para privatizar lo que ya se había recuperado como espacio público.**

-**Qué bueno ser tan actuales para criticar.** Qué bueno devolvernos unos diez o veinte años atrás para mirar cómo estábamos. Nos cuesta reconocer la senda que hemos recorrido y lo que se ha logrado.

## Humor

# Humor del tumor

Chascarrillos en redes

-Un monito le pregunta a la mamá: má ¿por qué somos tan feos? Ay mijo, agradece que somos así, si vieras al que está leyendo esto, te morirías.

-Compré un libro que se llama "Aprende Inglés en 15 pasos". He caminado 15 cuadras y nada. ¡Estafadores!

Pobres personas que no fuman, no beben, comen sano y hacen ejercicio. Un día se van a morir y no van a saber de qué. Mafalda. Los primeros días después del fin de semana, son siempre los más difíciles.

-Hijo, te quiero hacer una pregunta.

No mamá, no soy gay.

¿Cómo sabías que te iba a preguntar eso? Intuición femenina, reina.

-Hay mujeres tan complicadas que cuando se les aparece el príncipe azul, no es el tono azul el que quería.

-Amor, te juro que yo no quería acostarme con tu amiga ¡Me puso algo en la bebida.

¿Qué te puso? Un nota que decía "te espero en mi cuarto".

-A esta hora se me antoja una ensalada de frutas, principalmente uvas, bueno puras uvas, uvas fermentadas, bueno un vinito.

Escases de hombres: Los hombres de hoy en día están como los teléfonos públicos; los que no están ocupados son dañados.

"Aprende a sentarte en la misma mesa con Judas sin que te quite la paz".

-Un pajarito choca con un taxi y desmaya. El tipo se lo lleva y lo mete en una jaula. El pajarito se despierta y al verse enjaulado dice: ¡Mierda, maté al taxita!

Quédate con la mujer que te cuida cuando estés enfermo, que te vea guapo aunque estés feo y te ame cuando estés gordo. O sea, quédate con tu mamá.

El profesor de Derecho dice a sus alumnos: Recuerden muchachos, lo más importante, cuando se es abogado, es saber que en unos casos se ganan y en otros se pierden, pero en todos ¡se cobra!

-Un viejita muy enferma le dice a sus hijos: Cuando me muera me entierran en la licorera de la esquina. ¿Y eso por qué mamá? Para que me visiten cada ocho días porquerías borrachos.

Una pareja de paisas subiendo al carro: Mi amor, viste lo tierno y cariñoso que es el nuevo vecino con su esposa? Viste cómo la besa y acaricia? ¿Por qué tú no haces lo mismo? Ay mija, porque yo casi no conozco a esa señora.

-Mi sicólogo me dijo "esríbeles cartas a las personas que odias y luego las quemas". Ya lo hice, pero ahora no sé que hacer con las cartas.

-“Ahh Qué tiempos aquellos en que mis rodillas eran la izquierda y la derecha, y no la buena y la jodida.





# ZÓCALO



## "Por el bienestar y desarrollo, individual y colectivo"



**Deje de soñar y empiece ahorrar con el Plan Futuro, porque tu futuro no puede ser incierto**

**El plan futuro** es un producto de ahorro programado, para satisfacer proyectos de educación, vivienda, viajes, automóvil y de inversión futura.

- Gana una tasa de interés preferencial.
- Capitalización de interés mensual.
- Cero costo de mantenimiento de cuenta.
- Es una línea de ahorro con libre propósito.
- Posibilidad de abrirse en cualquier época del año.
- El Asociado es quien decide la cuota a ahorrar y el tiempo.

**La mejor herencia que le puedes dejar a tus hijos es la educación.** Con nuestro **Plan Educativo** cuentas con una solución integral para la educación de tus hijos que te permitirá disfrutar la tranquilidad de tener el futuro de los que más quieres asegurado.

Te ofrecemos planes de ahorro mensuales similar a un CDAT:  
El asociado abre un plan de ahorro mensual con mínimo \$ 24.000 a 6 meses.

- De seis meses a un año con una tasa de DTF + 1
- De más de un año a dos con una tasa de DTF + 1.5
- De más de dos años a tres con una tasa de DTF + 3

Aplica condiciones y restricciones - Vigilado Supersolidaria - Insrita a FOGACOOP



### 20% de descuento en su formulación médica

Los invitamos a comprar en la droguería de la Cooperativa León XIII de Guatapé por la confianza y calidad en los medicamentos que ofrecemos. Además tenemos los mejores precios del mercado

Por cada \$5000 en compras participa en rifas mensuales.

Comprando en la droguería de la Cooperativa León XIII también contribuye con nuestra labor social

**AHORA EN  
LA COOPERATIVA  
LEÓN XIII**



**STREET  
ENDURO  
TURISMO  
SUPERMOTARD  
CARGUERO  
AUTOMÁTICA  
SEMIAUTOMÁTICA**

**MODELOS 2018**



**FINANCIAMOS TU MOTO CON UNA TASA DE INTERÉS PREFERENCIAL  
¿VEN YA POR LA TUYA!**

### Por tu salud y bienestar

La Cooperativa León XIII te invita a utilizar más la bicicleta en tu rutina diaria

**APROVECHA CONVENIO  
CON CICLORANCHO**

- \* TASA PREFERENCIAL
- \* DESCUENTOS
- \* FINANCIACIÓN  
EN CÓMODAS  
CUOTAS



**¡ADQUIERE YA LA TUYA!**

