



DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE GUATAPÉ
Concejo Municipal

SESIÓN ORDINARIA
ACTA No.15

FECHA:	19 de febrero de 2021
HORA:	09:00 A.M
LUGAR	Recinto del Concejo Municipal
ASISTENTES	
MILDRED YANENA GALEANO MURILLO	Presidenta Mesa Directiva
EDWIN ENRIQUE MARIN HERNANDEZ	Vicepresidente Primero
CESAR AUGUSTO RINCON FRANCO	Honorable Concejal
CAMILO ARTURO HINCAPIÉ HERNANDEZ	Honorable Concejal
LEIDY JOHANA GALLEG0 PORRAS	Honorable Concejal
NATALI ATEHORTUA ZULUAGA	Honorable Concejal
IVAN JAIRO GARCIA GIRALDO	Honorable Concejal
JAIRO ALBERTO GIRALDO URREA	Honorable Concejal
GEOVANNY ANDRES ESPINOSA MARIN	Honorable Concejal

ORDEN DEL DÍA:

1. Llamado a lista y verificación de quórum.
2. Lectura, discusión y aprobación del orden del día
3. Intervención de la FUNDACION SAN JOSE
4. Intervención de los Honorables Concejales

DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA:

1. **LLAMADO A LISTA Y VERIFICACIÓN DEL QUÓRUM:** Se da inicio invitando a los asistentes a escuchar y entonar las notas del Himno Nacional. La Honorable Presidenta, señora MILDRED YANENA GALEANO MURILLO da inicio a la sesión con el llamado a lista a los Honorables Concejales, verificando que existe quórum suficiente para deliberar y decidir; están presentes en la sesión ordinaria nueve de los nueve integrantes de la Corporación.
2. **LECTURA, DISCUSIÓN Y APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA:** Luego de hacerse la lectura del orden del día propuesto para la sesión ordinaria, la presidenta de la Honorable Corporación lo pone en consideración; no hay intervenciones y es aprobado por unanimidad.



3. Intervención de la FUNDACION SAN JOSE:

SANDRA RIVERA: Esta es una oportunidad muy grande para mí como puericultura, poder compartir ese mensaje de tantos años que se ha quedado en mí y en las familias que creen en mí. Soy licenciada en pedagogía infantil y además puericultora de la Universidad de Antioquia; en esa necesidad de entregarme como pedagoga infantil cree un club llamado "Caballito de palo" para poder compartir mis conocimientos y además, la pandemia me dejó algo muy valioso que es la "Fundación San José".

En todo este tema trabajamos de manera articulada con el Padre Fabio, Alexander y Edwin del área de cultura, el señor rector de la IENSP, la comisaria de familia y Wilson Jiménez del Comité ético cultural.

El grupo de puericultura de la UdeA trabaja en "Crianza Humanizada y Humanizante, necesaria y posible", este grupo de puericultura se llama Humberto Ramírez Gómez, quien ya falleció debido al Covid y quien con otros compañeros dedico 30 años a la puericultura científica, es decir, se dedicaron a pensar, escribir e investigar acerca de cuál es la mejor manera de criar a un niño. Cabe anotar que los puericultores nos ocupamos de la crianza, del acompañamiento en el proceso de desarrollo y crecimiento.

El grupo de puericultores se han encargado de dar respuesta a todas las inquietudes de los padres a través de 192 folletos donde se imaginan cómo pueden llevar todo su conocimiento científico al entendimiento de un padre de familia.

Durante la celebración de los 30 años del grupo de puericultura surgió Guatapé con la historia del proceso "Movimiento Niño" y desde el grupo de puericultores estamos interesados en venir a Guatapé a coadyuvar con ese proceso de crianza humanizada y humanizante.

Debemos ser conscientes que lo más importante que hay que formar en un ser humano es precisamente la humanidad y esta sociedad nos ha mostrado que estamos fallando en muchas cosas, porque a veces lo humano queda en ultimo plano. Cuando decimos Crianza Humanizada y Humanizante, necesaria y posible, ratifico la palabra posible porque cuando uno está en el proceso de crianza sufre muchas decepciones, como por ejemplo, que la mejor manera de acompañar y criar a sus hijos no es con los golpes, pero los padres lo siguen haciendo.

De ahí la necesidad de dignificar a los niños; es cierto que cuando uno le pone un límite contundente a un niño con violencia el niño reacciona y posiblemente haga caso, pero quizá no lo vuelva a hacer por medio y no por tomarnos el tiempo de formarlos con cierto nivel de conciencia y de comprensión de la situación; entonces esos niños cuando son adultos actúan como si no tuviera sentido común, sentido de humanidad o no tuvieran ética.



Los niños al igual que los adultos necesitamos tiempo para asimilar las cosas, para equivocarnos y volverlo a intentar hasta lograr vencer aquellos defectos; la idea es que todos los adultos nos preocupemos por los niños y nos pongamos en su lugar.

Si formamos nuestros hijos a partir de la violencia es de esperarse que cuando sean adolescente se comporten de forma violenta; cuando son maltratados quedan heridas en ellos tan profundas que les baja el autoestima y les siembra rabia y resentimiento.

Los niños se deben ver como seres íntegros; los padres de familia se deberían preocupar porque los hijos pudieran ser felices y desarrollar todas las dimensiones con las que cuentan.

Existe la dimensión lógico matemática; dimensión comunicativa (donde pueden expresar todo lo que hay en ellos); dimensión singular (pueden trazar un proyecto de vida); dimensión artística; dimensión corporal, en esta parte podemos resaltar el libro "padres jardineros o carpinteros", donde el jardinero es el padre que ve al hijo como una semilla que con cuidado, afecto y compañía va a ir creciendo, el carpintero es el padre que ve al hijo como un pedazo de madera que puede ir tallando a su antojo. Finalmente uno busca de los hijos que sean felices y útiles a la sociedad, porque sin uno no es útil no logra ser feliz.

Esta la dimensión de contacto con la naturaleza que es demasiado importante y la dimensión espiritual, porque cuando nos descubrimos como seres espirituales somos capaz de empezar a mirar a nuestros semejantes a los ojos y ver en ellos su propia luz, dejar prejuicios y apariencias.

Los niños tienen derecho a tener papa y mama, pero la sociedad de hoy es diferente; la mayoría de los niños están creciendo solo con la mama o a veces con ninguno de los dos; se empiezan a ver en ellos carencias y necesidades de toda clase. Así nos encontramos con niños que no son felices.

Hay niños que han encontrado una figura paternal que es tan importante y es ahí cuando aparece "San José"; un niño necesita una figura maternal amorosa y compresiva, pero es más difícil que un niño tenga una figura paternal, porque no solo se trata de estar ahí sino que sea un papa que los cuide y dedique tiempo. Lo ideal sería que los niños crecieran con las dos figuras, papa y mama, pero no siempre es así.

La relación entre la puericultura y San José es la protección; San José es una figura paternal que protege y defiende la vida de los niños. Los niños necesitan que nosotros en unión con la iglesia hagamos que les guste la parte espiritual para regalarles esa bendición para que enfrenten su adolescencia y misma infancia. Los niños tienen derecho en creer en aquello que no se ve.

Cuando nos desarrollamos íntegramente nos descubrimos con tantas posibilidades y dejamos de ser vacíos; en especial, la fundación San José quiso poner los ojos en los niños del campo que necesitan que les llevemos vida.



Me alié con otros devotos a San José y cabe aclarar que esta fundación no recoge dinero porque su esencia es que las cosas materiales son una excusa para entrar donde las familias, pero no hay bolsillo que pueda llenar el estómago de una persona que no haga nada por sí misma.

Una frase de la puericultura nos dice: "Todos los miembros de la aldea somos responsables de la crianza de los niños y las niñas". Todos debemos velar por el buen trato de los niños y las niñas.

En medio de la pandemia y con tantas preocupaciones por la situación que estuviesen viviendo los niños, empecé a tocar puertas en la iglesia buscando una ayuda para enviar un mensaje a los padres de familia a fin de que no maltraten a los niños y denuncien cualquier tipo de violencia. Además, ser más sensibles con los niños venezolanos que son nuestros hermanos.

Trabajando de forma articulada entre las diferentes instituciones podemos crear en Guatapé una cultura de cuidado y protección por los niños y niñas. Como concejales del municipio la gente cree en ustedes y su voz es escuchada, además tienen autoridad.

La idea es que los concejales se repartan por sectores y se conviertan en los guardianes de los niños y adolescentes de cada sector, de tal punto que las personas empiecen a buscarlos y les cuenten sobre algún maltrato o violencia contra los niños y adolescentes.

Todo esto enmarcado dentro de una propuesta de desarrollo humano, social, integral y sostenible llamada "Movimiento Niño". Alexander el director de cultura quiere revivir ese programa, pero lo puede hacer trabajando en conjunto.

Movimiento niño empezó con las madres gestantes, término que debe ser "familias gestantes", pero una política pública de desarrollo humano social y sostenible no comienza en la gestación sino antes, desde que se planean los hijos, entonces se debe concebir la vida desde la preparación.

Respecto al CDI que es el lugar donde más se conoce de la niñez en el municipio, se debe tener confianza en la institución y en las personas que más cuidan de los niños. La invitación es a que quieran el personal, confíen en ellos y los ayuden a seguir creciendo.

Quiero invitarlos a participar y ayudar, además recalcar que esa cultura que soñamos de la protección de los niños va a estar enmarcada dentro del programa Movimiento niño, propuesta que va desde los más pequeños hasta los más ancianos.

PADRE FABIO ARCILA: La señora Sandra conoce muy bien la temática, tiene un mar de ideas y buenos propósitos; resalto su labor ya que conoce muy bien la realidad de Guatapé. Pueden contar con nosotros como parroquia, pero metámonos en los pies de los niños.

Hoy la gran crisis de la sociedad es la crisis de la familia y debemos trabajar por ello. Sabemos que estamos en un mundo pluralista, con 16 o más tipos de familia con los que



hay que convivir y respetar, pero siempre con unos parámetros que no se pueden perder de vista porque si no se descompensa totalmente nuestra sociedad.

ALEXANDER (Director de cultura): Tuve acercamientos con la señora Sandra para hablar de estos temas tan importantes referentes a los más vulnerables e inmediatamente surgimos con el apoyo que vamos a hacer a la familia de la vereda La Peña.

Soy activista cultural de Guatapé desde los 6 años y toda mi vida he sido artista y ha sido una herramienta que me ha servido, y que ahora que soy padre de familia, entiendo que el arte sí es un medio de transmisión de la información. ¿Qué sería de la humanidad sin el arte? Por eso estamos viniendo desde nuestra formación a proponer el nuevo artista y a dignificar el arte como un medio de transmisión de la información.

En cuanto a "Movimiento Niño", fue una política bellísima que inicio en el año 1996 con el Dr. Jaime Giraldo y fue un largo trabajo que se hizo año por año; Movimiento Niño inicio su proyecto en el año 1998 con el pacto por la niñez y yo soy doliente de ese proyecto.

Cuando volví a Guatapé veo que faltó cuestionar el proyecto por parte de los concejales, directores y de los mismos alcaldes de la época. Con tristeza evidencio que aunque es un proyecto que lleva 23 años de construido, tuvo 3 años de ejecución efectiva y 20 invisibles.

En 20 años nadie se detuvo a pensar el proyecto, ni qué es y cómo esta funcionado. En documentos vemos que tomó una evolución que no era la esperada para Movimiento Niño, porque su base es el tema de la puericultura, las metas, el conocimiento y el tema de la cibernética social a través del estudio del cerebro humano en sus tres hemisferios (izquierdo, derecho y central). Eso se trabajó casi hasta el año 2001, tiempo en el cual fuimos ganadores de un gran premio cultural, con lo cual se pudo dotar a todas las veredas de chirimías, dotar el edificio y dotar la emisora.

Me fui de Guatapé, vine en el año 2010 hice un proyecto musical que fue muy trascendental en su momento, me volví a ir para el exterior a Argentina, regrese a Rionegro y luego acá a Guatapé. Empecé a indagar el Movimiento Niño y me di cuenta que no soy capaz de sustentar un proyecto que lleva 20 años muerto, pues hace falta estadística, seguimiento, se perdió la ruta de la cibernética social. El Movimiento Niño empezó a hacer un seguimiento de la formación neuronal de los niños y cómo todas esas manifestaciones de enseñanza se potencializan en ese ser, cosa a la que no se le hizo seguimiento.

Llegamos con la propuesta del nuevo artista que inicia desde la dignificación del arte en el centro de formación artística, porque hice un estudio exhaustivo del Movimiento Niño en su ejecución y para la segunda década se tornó en un folleto que es simplemente un proceso de formación artística, y resulta que el Movimiento Niño no es el centro de formación artística y todo se convirtió simplemente en potencializar en su momento la música, pero entonces en ¿Qué es lo que estamos siendo significativos dentro de la región o en Colombia como lo hicimos hace 20 años?



Por eso me atrevo a hablar como guatapense, como doliente, como artista para decir que es necesario cuestionar y mirar qué va a pasar con la propuesta, porque finalmente el nombre es irrelevante en estos momentos, pero si se debe reescribir qué es lo que se quiere desde estas propuestas y estos saberes para Guatapé, y los invito como concejales a cuestionar y a que revisen el Movimiento Niño.

Movimiento niño estaba pensado en cómo hacerle seguimiento exhaustivo a los bebés y a los niños; en el proyecto grande, estos eran los responsables en un principio del programa: *"Movimiento niño es el acompañamiento a familias gestantes y está coordinado desde el Hospital La Inmaculada con un equipo interdisciplinario de: médicos, educadores físicos psicólogos, psicoterapeutas, trabajadora social, enfermeras, fonoaudiólogos, promotores de música y gimnasia rítmica"*. La parte artística era solo un complemento de movimiento niño, pero por su tercerización en alguna alcaldía se perdió el conocimiento y se tornó netamente cultural y artístico.

Como esta propuesta de política pública de Movimiento Niño ya se venció (2001-2020), viendo la dificultad para sustentar 20 años de silencio del proyecto, desde el centro de formación artística y del sector de cultural estamos en la creación del plan municipal de cultura y a su vez del plan de formación artística que ya inicio con familias gestantes desde el CDI, pero también dentro del contenido que estamos brindando nos estamos rodeando de gente muy conocedora del tema y generando un contenido donde planteamos una propuesta desde el arte, transversalizando el tema de deportes, de danzas, con el Hospital La Inmaculada, con apoyo de psicología y con el apoyo de doña Sandra desde toda el área que maneja en puericultura, además con el tema de biblioteca y un programa que se llama "Cogestantes", que es llevar la lectura nuevamente a nuestros seres, menos pantalla y más música y libros. Cabe resaltar que el día de ayer nos ganamos un proyecto llamado "Biblioteca histórica", que es el tema de la maleta turística que son juegos didácticos donde cuenta historias de Guatapé.

También queremos tocar temas de medio ambiente, pero no de la profundidad de Guatapé porque tenemos una cantidad de plantas endémicas que no han sido estudiadas. Tocaremos el tema de medio ambiente desde la protección del cuidado del entorno, además el tema de protección y el tema de la espiritualidad, que es muy importante independiente de las creencias.

SANDRA RIVERA: Toda esta exposición se da porque necesitábamos contextualizarlos dentro de toda una propuesta, ya que como concejales tienen autoridad en el municipio; los invitamos a apoyar personas como Alexander que necesita todo un equipo que le ayude a revivir el programa Movimiento Niño, y que usen todo el poder y la autoridad que tienen para ayudar a cuidar a los niños. Trabajar de forma articulada es Movimiento Niño.

La idea es que cada concejal se apropie de un sector, haga un diagnóstico de la niñez y que cualquier caso de maltrato infantil la gente sepa que se lo deben reportar a él para que actúe inmediatamente.



Sabemos que la gente no cree en la comisaría de familia por diversas situaciones, entonces que aparezcan otras personas en las que la gente sí cree como los concejales sería de gran ayuda.

De otro lado, tenemos el caso de una niña y una familia a la que hay que llevarle vida en la Vereda La Peña; la niña tiene retraso cerebral, incontinencia fecal y urinaria, tiene 13 años y toda su vida a estado metida en una habitación oscura. En esa misma casa vive otra joven de 19 años con dos niñas, una de 4 años y una de 2 años.

A través de la fundación San José, el área de cultura y el área de deportes vamos a llegar a ese hogar. La fundación San José tiene los ojos puestos en ese lugar y estamos a la espera de saber qué paso podemos ir dando.

Cabe resaltar que el señor Alcalde es conocedor de todo esto que les he hablado y creo que desde el Concejo pueden hablarle para trabajar en todos estos temas de forma articulada. En ningún momento se me ocurría dar un discurso sin antes presentárselo a la máxima autoridad, invítenlo a que nombre a alguien que le duela todo este tema.

En el término de la cuarentena ningún familiar vino a renovar la orden de los pañales de la niña, entonces con el Dr. Cárdenas realizamos todos los trámites para poder entregarles este insumo tan importante para ella. El Dr. Cárdenas ha tenido la mejor disposición en ayudarnos.

La fundación San José conoce de otras situaciones, pero hasta que no se pueda intervenir de fondo en esta situación no entrara a tocar otras.

4. INTERVENCIÓN DE LOS HONORABLES CONCEJALES:

CONCEJAL JAIRO: El llamado es a concretar cosas, que esto no se quede acá sino que haya acciones. Ojala se pueda concretar cómo se va a sectorizar y que en lo posible, podamos empezar a sembrar esa semilla de una nueva cultura en Guatapé que se basa en que en el municipio los niños se tratan con cariño y con respeto, que Guatapé se conozca como el pueblo que cuida los niños y adolescentes. Qué bueno revivir a Movimiento Niño con toda su filosofía y principios, pero que se dé un nuevo aire.

CONCEJAL CESAR: En relación a toda la exposición quiero conocer el proyecto como tal de la fundación San José (como está estructurada), porque tenemos un tema puntual con un caso, pero hay muchos más.

Hay personas que realmente no valoran lo que se hace, pero en el tiempo de la cuarentena cada 8 días de parte de la administración llevábamos pañales y mercado a esa familia dela vereda La Peña; cabe anotar que nunca estuvieron desamparados.

Conozco detalladamente el caso de esa familia y se debe analizar a fondo; la fundación puede contar conmigo de forma personal, como ciudadano incondicional y me quiero volver el padrino del barrio Miramar. Pueden contar conmigo para hacer todo tipo de campañas y perifoneo.



SANDRA RIVERA: Somos un ejemplo de que sí nos podemos unir; la fundación San José está integrada por diferentes personas del municipio relativamente con poder adquisitivo y son quienes aportan recursos cuando necesitamos intervenir.

La fundación San José aparece para ayudar con eso en lo que la administración pública está limitada a pagar. Esto es una articulación entre lo público y lo privado.

Esto es puericultura y esto es San José: *"Ser bondadosos, la mejor forma de ser felices; para sorpresa de muchos los hallazgos del trabajo realizado por un grupo de científicos que lideran la llamada psicología positiva fueron que una felicidad perdurable tiene poco que ver con los éxitos académicos o profesionales, la riqueza, la juventud o la belleza física. Sus investigaciones revelaron que los seres humanos más felices son quienes tienen un gran corazón que se evidencia en la calidad de sus vínculos afectivos con los demás así como su compromiso de servir al prójimo, eso significa que cultivar la bondad es la forma sencilla de lograr que los hijos sean felices y que todos los padres podemos hacer la contribución más significativa a que ellos gocen de la verdadera felicidad, inculcándoles un espíritu de servicio para que crezcan con el compromiso de hacer la diferencia en el mundo en que viven. Inculcar la bondad en los hijos no es tarea fácil en un mundo en el que cuenta más tener que ser y la vivencia individual esta por encima del bien común, por lo que ser bueno o a menudo se e tiende como no hacer mal a nadie. Los que no hacen el mal pero tampoco el bien no son buenos sino inútiles, otra forma de ser dañinos. Tampoco es dar para quedar bien ante los demás o ayudar a un infeliz para ganarse el cielo, porque la bondad no es cuestión de truke sino de amor. Muy buena parte de los problemas resultantes de la pobreza de muchos de nuestros semejantes podan aliviarse el día que haya más gente buena que haga el bien y menos gente inútil concentrada solo en lo suyo. Así que es hora de dejarnos de preocupar por educar hijos capaces de triunfar en la vida para dedicarnos a formarlos para que se dediquen a hacer el bien por el gusto de hacerlo".*

CONCEJALA LEIDY: Soy muy vulnerable con todos estos temas y sé que con todos mis compañeros vamos a apoyar la fundación. Desde mi curul comprometida al 100% con este proyecto, tengo toda la voluntad para hacerlo, me duele y me enamora y lo veo como algo bueno para mi vida.

ALEXANDER (Cultura): Estoy feliz ya que en realidad poca gente se sienta a analizar esta problemática; que en Guatapé encontremos nuevos líderes con ganas de trabajar por los niños y la gente, es sumamente importante.

Quizá Movimiento Niño tomó otras dinámicas, pero el nombre es irrelevante y lo estamos planteando; en el proyecto Movimiento Niño se contemplaba el tema del parto humanizado, incluso dentro del macro proyecto se contempló la sala de partos como un cuarto cósmico para poder preparar a la madre y al niño para su nacimiento.

Así planteamos el programa de primera infancia "Gestantes y estimulación temprana Creando arte desde el vientre": Con este programa y conjunto de experiencias queremos proporcionar a nuestras familias gestantes, niños y niñas oportunidades de un desarrollo



físico, emocional, sensorial e intelectual socialmente hablando y desarrollar el potencial de sus habilidades.

Programa "Gestando una dulce espera. Nueve meses en el paraíso":

Temas a trabajar en familias gestantes: Nutrición, Salud mental en la gestación, Uso de aplicaciones tecnológicas, Autoestima y control prenatal, Lactancia materna, Rescatando nuestra memoria e identidad, Trabajo físico adecuado, Desarrollo rítmico musical en la gestación, Autoestima (consintiendo a mamá, sigo siendo bella), Prevención del uso de sustancias o bebidas nocivas para la gestación y Tomando fuerza de los ancestros.

Programa "Estimulación temprana": El arte como herramienta fundamental en el desarrollo humano.

Temas a trabajar en el proyecto "Acostaditos": Reconocernos como familia, Leguaje comunicativo: Como bebe expresa sus sentimientos y necesidades a través de gestos en el rostro (Intercambio de miradas, gesto, vocalización, reflejo de búsqueda), explorar el mundo de la estimulación a través del arte, lactancia materna, descubriendo sonidos, estimulación del tacto, visual, motriz, auditivo, Estimulación sensorial (sensaciones y percepciones) y rescatando la fuerza de nuestros ancestros.

Temas a trabajar en el proyecto "Gateadores": Estimulación motriz: inicia su arrastre, Nutrición, creciendo con aromas y sabores, reconoce distintas expresiones en el adulto gestos emocionales, Bebe expresa agrado o desagrado, manifiesta sus expresiones a través del llanto gestos o frases cortas (psicóloga), expresa preferencias por objetos o personas, imita algunas acciones que observa, muestra comprensión de instrucciones sencillas, estimulación del tacto, manipulación de diferentes texturas y formas, estimulación socioemocional, interactúa con otros niños y niñas, estimulación del lenguaje con canciones y lenguaje expresivo y rescatando la fuerza de nuestros ancestros

Temas a trabajar en el proyecto "Caminantes": Nuestro bebe ya tapa y destapa objetos, comprende la intención comunicativa de otros y responde ante el mensaje, da sus primeros pasitos, camina hacia atrás manteniendo el equilibrio, nuestro bebe se mueve al ritmo de la música o de las canciones aprendidas, disfruta de cuentos e interpreta las imágenes, disfruta de juegos y construye torres, reconoce las partes de su cuerpo, canta canciones sencillas, experimenta con diferentes materiales e instrumentos de expresión artística, juega de manera simbólica dramatizando situaciones cotidianas, e imaginarias utilizando objetos de su entorno y rescatando la fuerza de nuestros ancestros.

CONCEJALA NATALI: Quiero agradecer inmensamente a la señora Sandra por esta iniciativa y esta fundación tan bonita que hoy viene a compartir con nosotros, y porque se puede ver ese amor con el que trabaja, se puede evidenciar que realmente lo que quiere es servir a los demás que es la finalidad de todos.

Tengo conocimiento de la problemática que vive la familia de la vereda La Peña y muchos años atrás también algunas instituciones y alcaldías llegaron a esa familia, pero esas personas se vuelven invisibles y se atienden durante un tiempo, luego se pierde el



proceso y cuando se pierde el proceso suceden esas grandes problemáticas. Qué bueno que ese caso ya no sea más invisible.

Debemos unir fuerzas y trabajar de forma articulada; que bueno que se piense así y pueden contar conmigo en todo lo que sea posible.

CONCEJAL ANDRES: No conocía mucho la Fundación San José y es una iniciativa muy importante. Hoy tenemos una generación que hemos construido, anteriormente nos criaron con personas más retrogradadas, pero tendríamos que analizar si no había mucha educación en el momento; en la familia nos inculcaban unos valores grandes con costumbres y por eso hoy en día somos buenas personas. Quizá otras personas hayan tenido la oportunidad de estudio y educación, pero se han cometido errores más graves como por ejemplo con el mal uso de la tecnología y ser demasiado permisivos.

Como seres humanos, como guatapenses, como padres, como hermanos ¿Qué queremos? ¿Que la sociedad siga siendo la misma y las generaciones se sigan degradando? o ¿queremos cambiar? Lo podremos hacer con una articulación interinstitucional.

Pensaría que debemos ir un poco más allá como corporados, ya que todos estamos dispuestos a ser parte de este proyecto y a que se vean unos resultados a corto, mediano y a largo plazo de la mano de las demás entidades. Qué bueno que todos nos podamos articular para apadrinar un sector y se podría hacer una sesión descentralizada en algún momento, donde la gente se entere que verdaderamente están las instituciones y concejales.

SANDRA RIVERA: Todos los guatapenses deben saber que los concejales están comprometidos y los deben sentir cercanos, que los concejales generen confianza con los ciudadanos, pero además de esa labor de apadrinar y manifestar el apoyo, se trata de que usen el poder para ayudar a todos los niños vulnerables del municipio.

CONCEJAL ANDRES: En Guatapé y en todas partes tenemos que preocuparnos no por crear profesionales, sino por enseñar cómo convertirse en un mejor ser humano, por ello debemos empezar a realizar el proyecto con acciones concretas.

CONCEJAL CAMILO: Fue excelente la exposición y excelente la invitación para ser parte de una fundación que se creó con un objetivo muy específico, pero de forma abierta para que todo el mundo aporte desde sus conocimientos, experiencia, recursos, entre otros, sobre todo buscando el bienestar de Guatapé, pues muchas fundaciones se crean para obtener recursos, buscar beneficios personales y evadir impuestos.

Debemos concretar hechos y uno de esos es cómo citar a una reunión con las personas que tengan la intención y con la municipalidad directamente para trazar una ruta, pues se debe empezar a hacer las intervenciones, pero eso vale unos recursos. Así podremos utilizar el poder como corporados, utilizar la investidura que tenemos, pues si bien, dentro de la filosofía es importante manifestar que vamos a hacer la tarea, se deben hacer hechos concretos.



La invitación es a concretar una fecha para una reunión con la municipalidad; sabemos que hay unos recursos que nunca van a ser suficientes para atender todas las necesidades, pero se debe analizar cómo de los rubros de todas las secretarías se puede empezar a fortalecer el tema.

Ofrezco mi experiencia y conocimiento para la reestructuración de Movimiento Niño, para la gestión y para hacer jornadas con la comunidad. La gente se debe motivar para que asista y para eso necesitamos recursos.

Quizá Movimiento Niño desapareció porque no se le dio la importancia para que trascendiera y se volvió algo solo de paisaje. No hay un grupo interdisciplinario, no hay seguimiento y no hay evidencias para llevar un control. Por ellos los recursos son importantes, pero si aunamos fuerzas para que bajo la planeación y un seguimiento se materialice las ideas, creo que sería el éxito de la fundación y de Movimiento Niño.

Es el momento para impactar a los niños de Guatapé y porque no que con recursos de la nación o de EPM se logre impactar también a los niños de otros departamentos.

CONCEJAL EDWIN: Si Movimiento Niño ya venció ¿cómo se debe actualizar? Además, si este Concejo tiene el programa el concejo es oído, ¿porque no se muestran todas las iniciativas en dicho programa?

En primer lugar se debe hacer un diagnóstico de la niñez en Guatapé y empezar a socializarlo, además entender que es un compromiso de todos los actores del municipio. Sabemos que en cuanto a infraestructura Guatapé está muy bien, pero la parte social se ha venido quedando a través del tiempo, pues solo se ha puesto en metas por cumplir, pero en realidad no como un producto que se le tenga que entregar a la sociedad.

Debemos seguir con la parte de financiación y empezar a tocar puertas; muchas organizaciones internacionales ofrecen recursos, pero primero deben conocer el proyecto de forma clara.

Llevo en el Concejo 5 años y 2 meses y sé que estar acá no se trata solo de hablar, se deben hacer hechos concretos y trabajar articuladamente. La idea es que nos concentremos en el desarrollo de Guatapé y en este caso el bienestar de los niños. Ojala podamos hacer una reunión con los diferentes entes para empezar con el trabajo.

CONCEJAL CESAR: Hay una ruta que tenemos que empezar a trazar y en primer lugar debemos conocer completamente el proyecto de la fundación San José para poder llegar a otros entes y gestionar.

La fundación San José articulada con el programa de Movimiento Niño se debe convertir en política pública, porque en estos momentos la figura de Movimiento Niño está por medio del acuerdo municipal N° 19 de 1998, pero estaba como eje articulador del plan de desarrollo y los planes de desarrollo cambian cada 4 años. Por medio de una política pública estarían disponibles los recursos y sería medible a corto y mediano plazo.




Nosotros como Concejales nos debemos capacitar para saber cómo responderle a la sociedad y esa sería una tarea que le queda a la fundación.

Lo más importante también en este proyecto es vincular a los padres, ya que tienen una responsabilidad muy grande en el proceso formativo de los niños y adolescentes.

CONCEJALA MILDRED: Quedamos pendientes de programar una reunión con la administración municipal y las diferentes entidades para que nos orienten cómo vamos a impactar los diferentes sectores.

La Señora Presidenta agradece a todos los presentes y convoca la próxima sesión para el día lunes 22 de febrero a las 09:00 AM, en el recinto del Concejo Municipal.

La Señora Presidenta da por terminada la sesión siendo las 12:15 PM del 19 de febrero de 2021.


MILDRED GALEANO MURILLO
Presidenta


EDWIN ENRIQUE MARIN
Vicepresidente Primero


LINA MARIA GOMEZ
Secretaria General

Transcribió: Lina Maria Gómez - Secretaria - Aprobó: Concejo en pleno